SEMANARIO JUVENIL
31 MARZO - 7 ABRIL 1977

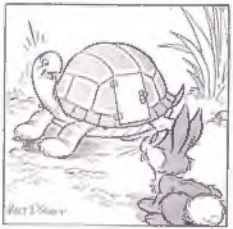
WALT DISNEY

NUMERO 25

DON MIKI

MONTENA

—No, no es que emigre..., es que yo también tengo ganas de conocer el Norte...



—Esta es la salida de emergencia.

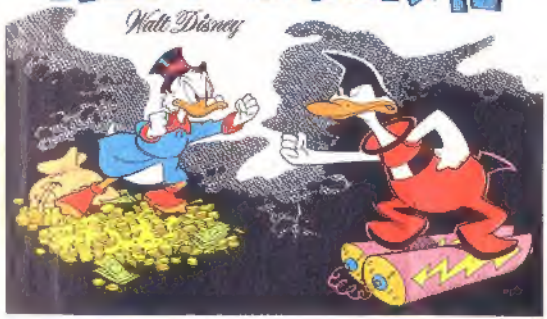
LOS CHISTES de CHIP y CHOP

—Estás segura de que estás más femenina con el pelo largo?

—Lo malo es que ahora no me puedo comer las manzanas...

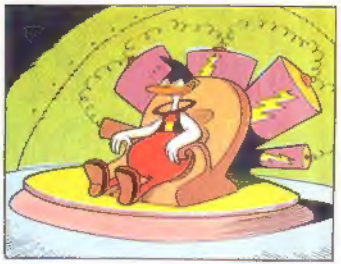
TIO GILITO y el "RETO" SIDERAL

Walt Disney



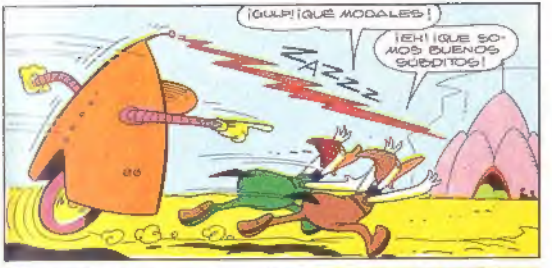
TIO GILITO ES MUY RICO. CON SU FORTUNA DOMINA TODA PATOLANDIA, PORQUE, COMO TODOS SABEIS, LA RIQUEZA ES UNO DE LOS ASPECTOS DEL PODER. PERO, EL DINERO VALE SOLO DONDE ES NEGOCIABLE. EN ENERGONIA, POR EJEMPLO, NO VALDRIA ABSOLUTAMENTE NADA...

EN EFECTO, EN ENERGONIA, UN PEQUEÑO PLANETA MAS ALLA DE LA VIA LACTEA, LA ENERGIA OCUPA EL LUGAR DEL DINERO. UNA CORONA DE ACUMULADORES DE ENERGIA SIMBOLIZA EL PODERIO DE ENERGON SEGUNDO, QUE SUCEDIO FRAUDULENTAMENTE EN EL TRONO AL BUEN ENERGON PRIMERO.



...QUE, A PESAR SUYO, ESTA PRESO EN EL HOYO INERTE.

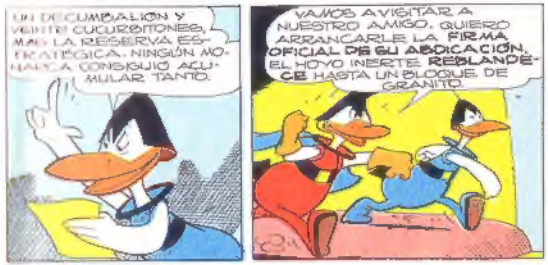
LA VIDA NO ES FACIL EN ENERGONIA. EL NUEVO REY EXIGE A SUS SUBDITOS TRIBUTOS ENERGETICOS.



¡MAS RAPIDO O ESTARÉIS AQUÍ DOS MESES!
WRRRR
NO VOLVERÉIS A CASA HASTA QUE NO HAYAIS PRODUCIDO LA ENERGÍA NECESARIA.

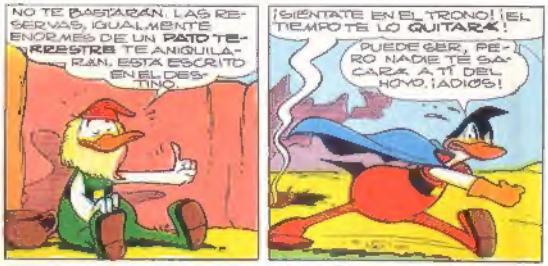
¿NO TIENES GANAS DE TRABAJAR, EH?
YO...YO SOLO QUIERO EL BIEN DE SU MAJESTUOSA BENEFICENCIA, SEÑOR MINISTRO.
MAÑANA... LA RECAUDACIÓN DE HOY TAMBIÉN HA IDO BIEN. ASCENDERÉIS POR ESTO.

NADIE HAY MÁS RICO QUE VOS, MAJESTAD. SOÍS EL REY DE TODAS LAS GALAXIAS.
¡BIEN, MINISTRO! CUÉNTAME.


UN DECUMBALION Y VEINTE CUCURRITONES, MAS LA RESERVA ESTRATÉGICA. NINGÚN MONARCA CONSIGUIÓ ACUMULAR TANTO.
VAMOS A VISITAR A NUESTRO AMIGO. QUIERO ARRANCARLE LA FIRMA OFICIAL DE SU ABDICACIÓN. EL HOYO INSERTE REBLANDECE HASTA UN BLOQUE DE GRANITO.

¿A VER, ABUELO! ¿FIRMARÁS O TE QUEDAS?
¡ME QUEDO, ME QUEDO!
ESTOY MÁS CÓMODO YO EN ESTE HOYO QUE TÚ EN UN TRONO QUE NO TE PERTENECE.

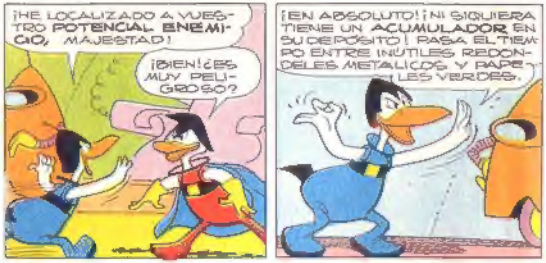
DEL MISMO MODO QUE LOS ASTROS PREDIJERON MI MOMENTÁNEA CAÍDA, TAMBIÉN PREDIJERON TU DEFINITIVA CAÍDA FINAL.
NO CONSEGUIRÁS ASUSTARME, YO SOY EL REY MÁS RICO DE TODAS LAS GALAXIAS. TENGO ENORMES RESERVAS DE ENERGÍA.


NO TE BASTARÁN, LAS RESERVAS, IGUALMENTE ENORMES DE UN PATO TERRESTRE, TE ANIQUILARÁN. ESTÁ ESCRITO EN EL DESTINO.
¡SIÉNTATE EN EL TRONO! ¡EL TIEMPO TE LO QUITARÁ!
PUEDE SER, PERO NADIE TE SACARÁ A TI DEL HOYO. ¡ADIÓS!

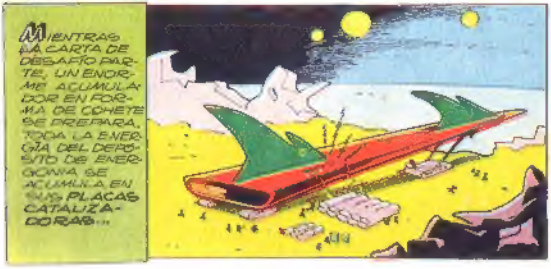
¡POBRE VIEJO! LA ESTANCIA EN EL HOYO INERTE LO HA ATONTADO. ¡MI PODERÍO NO TEME A NADIE!
PODÉIS DECIRLO, MAJESTAD. LAS GALAXIAS NUNCA VIERON UN DEPÓSITO DE ENERGÍA TAN IMPONENTE.

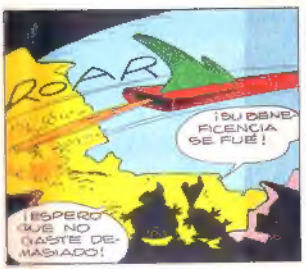
¡¡NUNCA LO VERÁN! ¡LLAMA A LOS ASTRÓNOMOS! ¡QUIERO INFORMES DE ESE PATO TERRESTRE! ¡ME ADELANTARÉ A SUS PROYECTOS!
LOS ASTRÓNOMOS DE ENERGONIA SE PONEN AL TRABAJO Y LA LEJANÍSIMA TIERRA ES ANALIZADA CUIDADOSAMENTE, HASTA QUE...

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME ESTÁN ESPIANDO.
CERRARÉ BIEN LAS PUERTAS Y CERROJOS.
CLAK
¡NADA QUE HACER! ME PARECE TENER DOS GARRAS HOSTILES PEGADAS AL CODOTE.
¡EL INFALIBLE SEXTO SENTIDO DE TÍO GILITO NO FALLA... LOS OJOS DEL PRIMER MINISTRO LE ESTÁN ESPIANDO...


¡HE LOCALIZADO A VUESTRO POTENCIAL ENEMIGO, MAJESTAD!
¡BIEN! ¿ES MUY PELIGROSO?
¡EN ABSOLUTO! ¡NI SIQUIERA TIENE UN ACUMULADOR EN SU DEPÓSITO! PASA EL TIEMPO ENTRE INÚTILES REDONDELES METÁLICOS Y PAPELES VERDES.

¡MUY BIEN! ¡LO ANIQUILAREMOS!
¡QUIERO QUE TIEMBLE ANTES DE QUE NOS VEA! MÁNDALE UN RETO OFICIAL. ¡LLORARÁ COMO UN NIÑO!
¡JA, JA, JA!

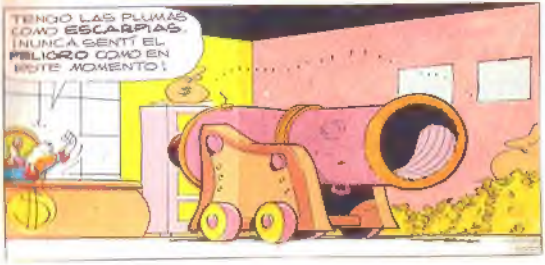

MIENTRAS LA CARTA DE DESAFÍO PARTE, UN ENORME ACUMULADOR EN FORMA DE COHETE SE PREPARA. TODA LA ENERGÍA DEL DEPÓSITO DE ENERGONIA SE ACUMULA EN SUS PLACAS CATALIZADORAS...

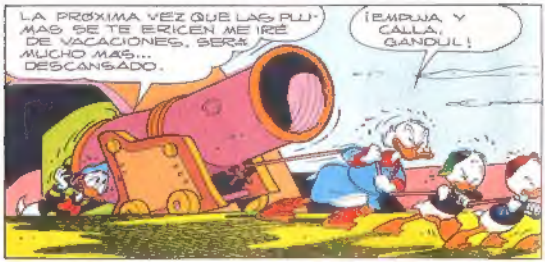

ROAR
¡SU BENEFICENCIA SE FUÉ!
¡ESPERO QUE NO GASTE DEMASIADO!

¡TENDREMOS QUE REPONER SUS RESERVAS!
¡NO QUIERO NI PENSARLO! ¡GOB!

MIENTRAS...
¿QUÉ? ¿NO TE BASTAN TODOS TUS CAÑONES?

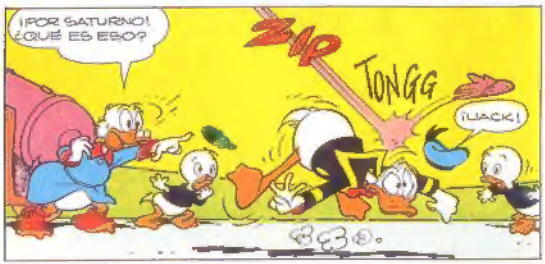
¡VEN ENSEGUIDA! NECESITO TU AYUDA PARA EMPLAZAR UNA PIEZA ESPECIAL.


TENGO LAS PLUMAS COMO ESCARPIAS. ¡NUNCA SENTÍ EL PELIGRO COMO EN ESTE MOMENTO!


LA PRÓXIMA VEZ QUE LAS PLUMAS SE TE ERICEN ME IRÉ DE VACACIONES. SERÁ MUCHO MÁS... DESCANSADO.
¡EMPUJA, Y CALLA, GANDUL!

EL CIELO ESTÁ LLENO DE OSCURAS AMENAZAS Y TÚ TE HACES EL GRACIOSO

BIEN, YA ESTÁ PREPARADO PARA RECHAZAR A QUIEN SEA. ADIÓS.


¡POR SATURNO! ¿QUÉ ES ESO?
ZIP
TONGG
¡UACK!

¡UN MENSAJE INCOMPRENSIBLE... PERO AMENAZADOR! LAS PLUMAS DE MI CODORNIZ ESTÁN RÍGIDAS...

¡LLAMA A PERICO LIBROTE! ¡DILE QUE ES UN ASUNTO DE DÓLARES O... MUERTE!

MÁS TARDE... EL MENSAJE PROCEDE DE ENERGONIA, QUERIDO GILPATO.
¿ENERGONIA?

ES UN PLANETA DE CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES SIMILARES A LAS DE LA TIERRA ¡SUS HABITANTES USAN LA ENERGÍA EN LUGAR DEL DINERO!
¿Y YO QUÉ PINTO?

EL ACTUAL DÉSPOTA DE ESE PLANETA TE DESAFÍA. NO ACEPTA COMPETIDORES.
PERO YO ACUMULO DINERO. LA ENERGÍA NO ME INTERESA.

TEMO QUE LA DISTINCIÓN ENTRE AMBAS COSAS NO ESTÉ CLARA. YA SABES QUE EL DINERO ES ENERGÍA POTENCIAL.

POR ELLO ENERGÓN TE QUIERE DESTRUIR ¡ERES SU ENEMIGO POTENCIAL!
¡AY DE MÍ!

HARÉ INTERVENIR A LAS AUTORIDADES DE TODO EL MUNDO. DEFENDIÉNDOME A MÍ SE DEFENDERÁN A SÍ MISMOS.

PERO...
LO SENTIMOS, PERO NO LE AYUDAREMOS.
¿CO...CÓMO?

EL RETO ES A USTED, NO A TODA LA HUMANIDAD.
YO FORMO PARTE DE LA HUMANIDAD, COMO USTEDES.

USTED, SÍ, PERO EL DINERO DE SU DEPÓSITO, NO.
¡NO HABLABAN ASÍ CUANDO QUISIERON QUE PAGARA IMPUESTOS!

SÍ, PERO USTED SE SALIÓ CON LA SUYA DICIENDO QUE SU DINERO, AL ESTAR PROTEGIDO POR UN METRO DE CORAZA, GOZABA DEL DERECHO DE EXTRATERRITORIALIDAD, CONCEDIDO POR CARLOS CABALLO EN EL SIGLO XIV.

SUS CORAZAS LE PROTEGIERON DE LA HACIENDA, SINO LE PUEDEN PROTEGER DE OTROS ENEMIGOS. ESO ES COSA SUYA. ¡INVOQUE A CARLOS CABALLO... Y BUENA SUERTE!

¡GRUNT! ¡TENGO COSAS QUE HACER Y NO PUEDO PERDER EL TIEMPO EN CHARLAS, PERO YA NOS VEREMOS EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES!

MIENTRAS...
¿CUANTO FALTA PARA EL OBJETIVO, MINISTRO?
YA FALTA POCO, MAJESTAD.

¿EL PATO RECIBIÓ EL MENSAJE?
SEGURO. ESTARÁ TEMBLANDO COMO UNA HOJA.

HAY QUE ATERRORIZAR AL ENEMIGO ANTES DE ATACAR. ES UNA PRECIOSA REGLA QUE VUESTRA MAJESTAD NUNCA DESCUIDA.
PUEDES DECIRLO. SOY UN POCO LOCO.

PERO EL TÍO GILITO NO ESTÁ NADA ATERRORIZADO...
¿TAMPOCO HOY SE DUERME? ¿CÓMO VAN LOS TRABAJOS?
TAMP
TAMP

CASI HAN TERMINADO. MAÑANA YA TE PODRÁS EMBARCHAR TU SIESTA.
CLANG
CLANG
CLANG

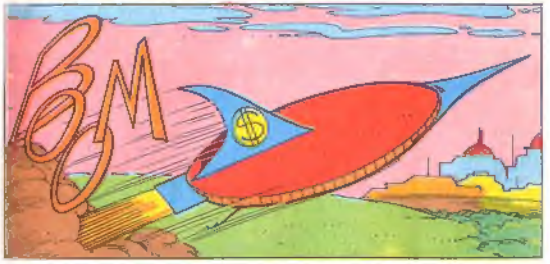
ME TEMO QUE YA NO TENDREMOS TARDES PACÍFICAS.
¿Y POR QUÉ?

PORQUE EL TÍO HA DECIDIDO ATACAR AL ENEMIGO Y NOSOTROS SEREMOS SUS TROPAS DE ASALTO.

EN EFECTO, POCO DESPUÉS...
¡TODOS LOS HEREDEROS A SUS PUESTOS!
TODOS LOS HEREDEROS A SUS PUESTOS!
¡LOS HEREDEROS DE LÍOS! ¡VAMOS!

¡HAS TARDADO MUCHO! ¿QUIERES QUE TE DESHEREDE?
¡OJALÁ!

¡ABRÓCHATE EL CINTURÓN! ¡DESPEGAMOS!



¿PORQUÉ NO ESPERAS AL ENEMIGO EN CASA, TÍO?
LAS AUTORIDADES NO ME DEJAN.

AMENAZARON CON CONFISCARME TODOS LOS BARCOS QUE LA COLECTIVIDAD SUFRA POR MIS ASUNTOS PRIVADOS.

ME BATIRÉ EN EL ESPACIO. ASÍ NADIE PODRÁ PEDIRME CIEN MILLONES POR UN LADRILLO DESPRENDIDO DE SU CASA.
¿CÓMO VAS A BATIRTE? ¡NO VEO ARMAS!

LAS ARMAS CONVENCIONALES SON MUY PESADAS, COMO SE TRATA DE UN CHOQUE DE ENERGÍAS TENGO UN SUPERGENERADOR.

COMO BIEN SABES, EL DINERO ES UN MOTOR POTENTÍSIMO. SI LE AÑADES LA INICIATIVA, OBTENDRÁS UNA COMBINACIÓN ENERGÉTICA DIRECTAMENTE PROPORCIONAL A LA AUDACIA Y A LA CANTIDAD DE DINERO EMPLEADA.

COMO VES, TENGO SUFICIENTES INICIATIVAS EXPLOSIVAS Y BASTANTE DINERO PARA FINANCIARLAS.

METERÉ UNO Y OTRAS EN MI CONVERTIDOR Y PRODUCIRÁN UNA DESCARGA ENERGÉTICA CAPAZ DE ANIQUILAR A CUALQUIER ADVERSARIO.

¿POR QUÉ NO PUSISTE EN PRÁCTICA TUS INICIATIVAS EN LA TIERRA? OBTENDRÍAS DINERO EN VEZ DE ENERGÍA OFENSIVA.
LAS INICIATIVAS ERAN MUY AUDACES PARA LAS DIMENSIONES TERRESTRES.

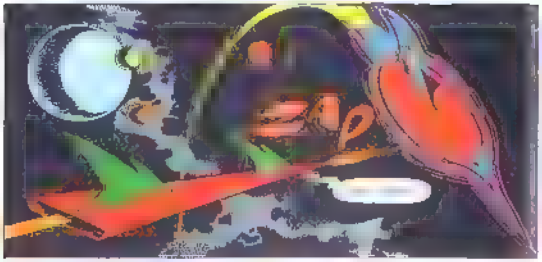
PARA PONERLAS EN PRÁCTICA DEBERÍA INFRINGIR ALGUNAS LEYES.
COMPRENDO.

¡EL RADAR SEÑALA UN OBJETO QUE SE ACERCA!
¡GULP! ¡EL ENEMIGO ESTÁ AQUÍ!

¡ACÉRCATE A ÉL! ¡TENGO QUE DARLE PRESIÓN AL GENERADOR!

¡EL ENEMIGO SE ACERCA!
¡ENVÍEMOSLE UNA DESCARGA!

ZOWW



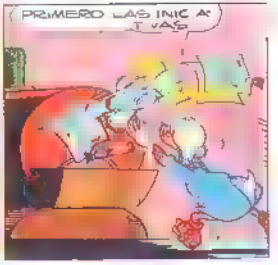
GA
GASP
¡OH!

ERLADO EL
DENTRO
POUREMOS
DESINTEGRARLO

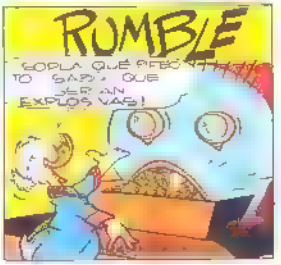
TODAVÍA NO
JESEMOS ACEP
CARNOS MÁS

REACCIONAR
REACCIO
NAR
GUB

GASP RÁPIDO, AL
GENERA
DOR


PRIMERO LAS INIC A
TIVAS

¡LLO EL DINERO
PARA
FINANCIARLAS!


RUMBLE
¡SOPLA QUÉ PEDO
TO SABÍA QUE
SÍAN
EXPLOSIVAS!

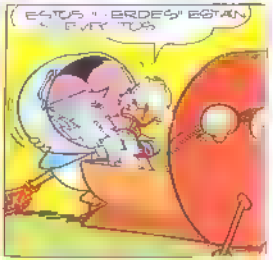
ZOT

POR LA TERCERA VEZ
ESTE NUDO ES DURO

QUIEN LLAMA SE MERECE UNA RESPUESTA AHORA SÉ LA DE REMOS!

CRAMB!

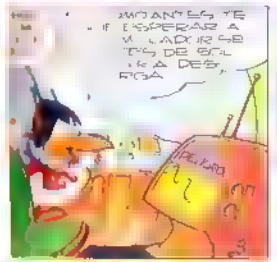
AGUDOS DESCARGAS SE ANULARON ENTRE SÍ TENGO QUE ECHAR MATERIAL MÁS EXPLOSIVO A MI GENERADOR


ESTOS "VERDES" ESTÁN EN TUS

NUNCA ME HABÍA ENCONTRADO TAN DESPISTADO
NOS QUEDARÉ SIN ENERGÍA TENGO QUE RECUPERAR

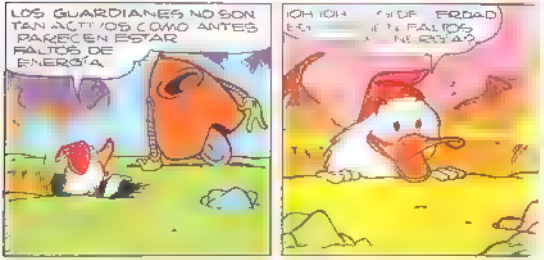
HAZ LO QUE TE DIGO
DEJAD QUE ME ACERQUE UN POCO MÁS

CRUMB!!


MOMENTO, TE HE ESPERADO A MI LADO DE LA PUERTA DE ENTRADA DESPIERTA
PELIGRO

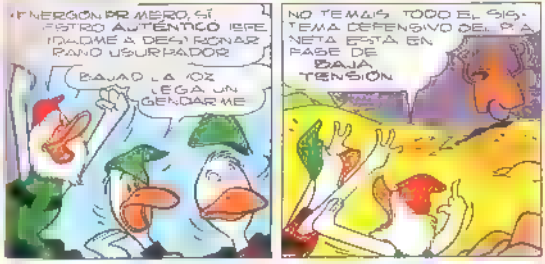
MUEVETE LENTAMENTE Y NO ENTRARÁS A RECOGER LA BATA, LA NAVE HA TRUNDO LA ENERGÍA DE EMERGENCIA

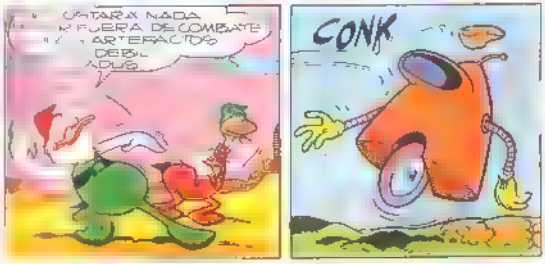
REPOSTAREMOS EN LA RESERVA ESTRATÉGICA Y NOS BRAREMOS DE UNA VEZ DE ESE PATO
EXCELENTE PLAN
MIENTRAS, EN ENERGONIA...
¡QUÉ RARO HACE DÍAS QUE EL USURPADOR NO ME ATORMENTA CON SUS VISITAS DE COR


LOS GUARDIANES NO SON TAN ACTIVOS COMO ANTES PARECEN ESTAR FALTOS DE ENERGÍA
¡OH NO! ¡QUÉ FRÍO HACE! ESTOY FALTO DE ENERGÍA

SOLO HAY UN MODO DE AVERIGUARLO COMPROBARLO PERSONALMENTE
SI TIENE CARENCIA DE ENERGÍA MATRIZ

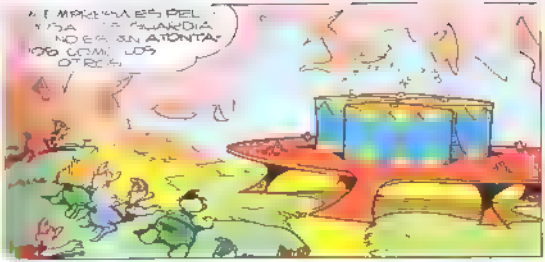
APROVECHARÉ ESTE MOMENTO MÁGICO PARA TOMAR EL CONTROL DE LA SITUACIÓN
EH ¿NO ME RECONOCÉS?
¡GULP! ENERGÓN PRIMERO


ENERGÓN PRIMERO, SÍ ESTE ES MI AUTÉNTICO HÉROE. TENDRÉ QUE DESHONRAR A ESTE USURPADOR
BAJAD LA VOZ QUE LLEGA UN GENDARME
NO TEMÁIS TODO EL SISTEMA DEFENSIVO DE LA RETA ESTÁ EN BAJA TENSIÓN


¡ESTARÁ NADA MÁS FUERA DE COMBATE ESTOS ARTEFACTOS DEBILITADOS
CONK

¿QUÉ?¿EL USURPADOR SE LE HA LLEVADO LA REPSER DE ENERGÍA
SRAT

HAY QUE ACTUAR ¡EL PALACIO A PALACIO!


¡EL MISMÍSIMO PELIRROJA ESTÁ ALLÍ MIRANDO ATÓNITA A LOS OTROS!

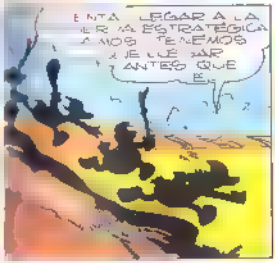
COMO ACERTADAMENTE HABÍA INTUÍDO EL LEGÍTIMO SOBERANO, LA ÚLTIMA REPSER ACABA DE ABANDONAR A CAUSA DE LA FALTA DE ENERGÍA EN EL EDIFICIO...
CRUNC
SPLAT

FRU FRU
EL DEVA ALMIRANTE

¡PATOS Y PRUEBAS! ¡QUÉ SUERTE!
ZAM.

EL USURPADOR ESTÁ LUCHANDO CON LA DURO AD REPSER O HAY QUE IMPEDIR QUE REPOSTE
NO, GANARÁ

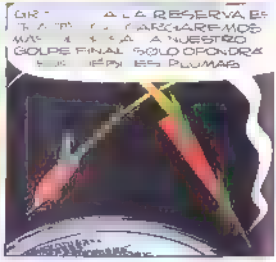
¡NADA! ¡LA ÚNICA FUENTE DE ENERGÍA QUE QUEDA ES LA REPSER DE LA ESFERA ELÉCTRICA!
HAY QUE APODERARSE DE ELLA


ENTRE LLEGAR A LA ESFERA ESTRATÉGICA TENEMOS ¡QUE LLEGAR ANTES QUE ÉL!

TAZUM!

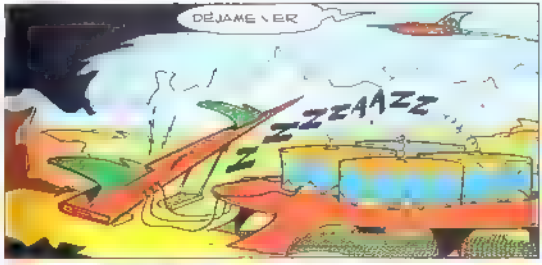
¡UF, PITOS CACHARROS, CON LO LUEGO ESTÁN DEMASIADO CERCA DEL FUEGO PARA ENFRIARSE

YA ESTÁ! EL ENEMIGO NO PODRÁ ATACARNOS ANTES DE UNA HORA. HE CALCULADO SU TIEMPO DE RECARGA


A LA RESERVA ES

EL ENERGÚMENO HA TOMADO TIERRA, MEJOR DICHO... ENERGOON A CARGARÉ EL GENERADOR CON CALMA Y LO DESTRUIRÉ DEFINITIVAMENTE.

TÉ, MAMÁ, MARÍA, QUE OLVIDA ESO, LA CALMA TÍO, ENER REPOSTANDO


DÉJAME VER
ZZZZZZ

MUEVE PLUMAS ESTÁ ESTÁ

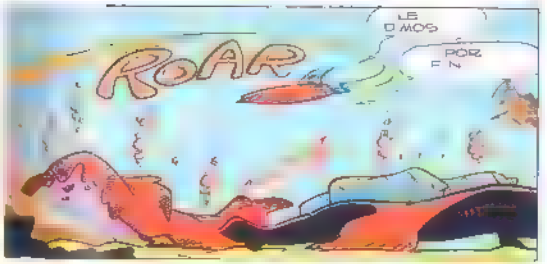
NO HAY QUE PERDER UN SEGUNDO ¡AL GENERADOR RÁPIDO

YA ESTÁ CARGADO PERO NO TENEMOS SUFICIENTE TENSIÓN ANTES DE MEDIA HORA

¡DEMASIADO TEMPO. ABRE LA PUERTA DEL HORNO TENGO UN AGENTE LA MANGA!
EMERGENCIA

¡NO AHORRES DINERO, DO
NALD! ESTA ES UNA
IN A A SECRETÍSIMA
Y MUY COSTOSA!

RAYOS, ¡ESTAMOS
SUPERCARGA"
DOS!
GRIND


LE
D MOS
POR
E N
ROAR

¡FUEGO!
ROAR

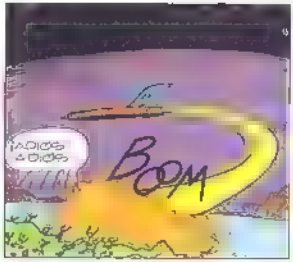
MÁS TARDE
JO SABE MOS
CÓMO DAROS LAS
GRACIAS A LOS
ENTUSIASTAS
DE LA PACÍFICA
SIEMPRE LO
HE

SIENTO NO PODER RECOMPENSAROS, NO TENEMOS UN ACUMULADOR CARGADO EN TODO EL PLANETA

KA
BLAM

A PRE XUPEIS
LA VERDAD BIEN A
E IEROU
O

QUE QUEDE CLARO NO
QUIERO MÁS CHOQUES
SIDERALES, YA TENGO
BASTANTES PREOCUPA
CIONES EN LA TIE
RRA
NO SE
OLVIDE IS
BUEN
VIAJE


¡ADIÓS A TODOS!
BOOM

BIEN ESTÁ LO QUE BIEN TERMINA
NO HA IDO TAN BIEN SOBRE NOS UN MONTÓN DE DINERO SE HA IDO EN ENERGÍA DE COMBATE

A PROPÓSITO ¿CUÁL ERA LA INICIATIVA SUPER QUE TE PERMITIÓ GANAR LA BATALLA, TÍO?
BAH UNA COSILLA SIN IMPORTANCIA

NO ERA UNA COSILLA, TÍO ERA LA MEJOR HERMOSA
¡JUA, JUA, NO LO DIREMOS A OTROS!

¡EMPLEASTE UN PROYECTO SECRETO DE AYUDA A LAS NACIONES NECESITADAS
POR ESO LA ENERGÍA QUE PRODUJO TE HA GANAR
ERA ENERGÍA BENÉFICA, A MÁS FUERTE DE TODOS ¿NO

Cuando los conquistadores españoles llegaron al nuevo mundo se quedaron maravillados ante la riqueza de las grandes civilizaciones indígenas. El oro reluce en templos y palacios y en los atavíos de los altos dignatarios en forma de ofrendas, esculturas, vajillas, adornos y joyas. Máscaras, anillos, pulseras, collares, pectorales y cinturones de oro acompañaban también a la sepultura a los muertos importantes. Hoy, el Museo del Oro, situado en una bóveda del Banco de la República de Colombia, exhibe una increíble muestra de esos objetos elaborados por los antiguos americanos, pero una gran parte de las riquezas vistas por los conquistadores fue trasladada a Europa en pesados galeones. El oro ha desencadenado a lo largo de la historia conquistas, guerras y piratería, se calcula que en los últimos 6 000 años la humanidad ha extraído de la tierra alrededor de 80 000 toneladas métricas de ese metal. ¿Por qué? Porque el oro es símbolo de riqueza y de poder porque se le asocia íntimamente con la ambición humana y está ligado a la historia de la civilización, desde las culturas más simples a las más complejas. Pero esto no contesta con suficiente claridad a nuestra pregunta y entonces la ampliamos ¿por qué ese metal amarillo y no otro, como el cobre, el hierro o el plomo? La contestación ahora parece estar en las propiedades del metal, principalmente en su inalterabilidad, esto es, su alta resistencia a la corrosión, pues sólo el cloro y el bromo pueden atacarlo. A esto podemos agregar que se trata de un metal blando y, por tanto, fácil de trabajar, su atractivo brillo y color y, por último, su rareza. El oro no es abundante en todas partes, y cuando se encuentra en cantidades considerables atrae inmediatamente los intereses de la gente, de las compañías mineras y de las naciones. A mediados del siglo pasado, cuando fueron descubiertos los depósitos de oro de California en los Estados Unidos, se produjo el fenómeno conocido como la fiebre del oro. Miles de colonos del país y de otras partes del mundo se precipitaron en su busca y California se vio invadida por aventureros, gambusinos o buscadores de oro profesionales y gente que abandonó sus anteriores ocupaciones para perseguir la fortuna que parecía tan fácil de obtener. Algunos se hicieron ricos, otros quedaron más pobres que antes.

Desde el siglo VII antes de Cristo, lingotes y discos de oro labrados se utilizaron como moneda, hoy el patrón oro es todavía la base de los intercambios internacionales y también sigue siendo el metal preferido en joyería y en otros muchos usos. No debemos olvidar, por ejemplo, que muchas personas llevan empastes y dientes de oro. Como es un metal muy blando en estado puro, se consigue su endurecimiento con un proceso de aleación, esto es, mezclándolo en determinadas proporciones con otros metales como el cobre, la plata, el platino o el níquel. Así es que las monedas acuñadas de oro llevan una aleación de 100 partes de cobre por 900 del metal precioso. Los países con mayor riqueza de oro conocida son Sudáfrica, de cuyas 50 minas se extraen las 2/3 (dos terceras partes) de la producción mundial, la Unión Soviética, Brasil y la India. La explotación del oro se practica de dos formas completamente distintas: una tal vez la más antigua y menos laboriosa consiste en lavar depósitos aluvio-

Máscaras, anillos, pulseras, collares pectorales y cinturones de oro acompañaban también a la sepultura a los muertos importantes. Hoy el Museo del Oro, situado en una bóveda del Banco de la República de Colombia, exhibe una increíble muestra de esos objetos.

El oro ha desencadenado a lo largo de la historia conquistas, guerras y piratería, se calcula que en los últimos 6 000 años la humanidad ha extraído de la tierra alrededor de 80 000 toneladas métricas de ese metal. ¿Por qué?

...enas auríferas que ge-
...cuile se encuentran en
...stres de los ríos. Su ex-
...se logra colando las
...que traen las llamadas
...pepitas de oro des-
...lo de los yacimientos
...fuerza de la corriente. La
...forma más empleada
...por los países productores
...nos decir que es un
...dero de verdadera mi-
... Se trata de localizar en la
...cidad de la corteza te-
...los filones o yacimientos
...auríferas. El método
...en abrir pozos muy
...dos y galerías transversa-
...desde donde, una vez oca-
...un filón, se extraen gran-
...antidades de roca que
...turada en una máquina
...separar el oro que cont...
...Los yacimientos más pro-
...de África del Sur se han
...ido a más de 3 000 me-
...debajo de la superficie
...temperatura es tan alta
...hace difícil soportarla.
Lo ... sorprendente de toda
...complicada operación son
...dados por cada tone-
...rocas se obtienen de
... gramos de oro. Tal vez
...neros, a los egipcios, a
...pos o a los americanos
...costará tanto obtenerlo,
... hombre de hoy no hace
... seguir una tradición
...cierto es que en el si-
... el metal amarillo y bri-
...que ejerciendo una po-
...fascinación y muchas
...que provocando con

M. MONTERO PEREZ

Las propiedades del metal son principalmente en su inalterabilidad esto es, en su alta resistencia a la corrosión, pues sólo el cloro y el bromo pueden atacarlo

En California se produjo el fenómeno conocido como «la fiebre del Oro». Miles de colonos del país y de otras partes del mundo se precipitaron en su busca

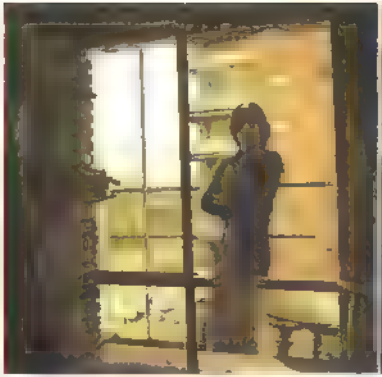
Lo más sorprendente de toda esta complicada operación son sus resultados: por cada tonelada de rocas se obtienen de 1 a 12 gramos de oro

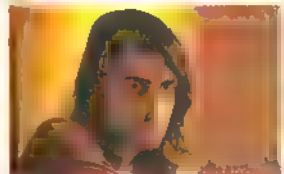
AMIGOS DE DON MIKI

LUIS EDUARDO AUTE

A pesar de [illegible] en la televisión [illegible] Eduardo Aute [illegible] DON MIKI como Maestro y [illegible] Maestro [illegible] Aute Música [illegible]

[illegible] a partir de [illegible] y el [illegible] [illegible] [illegible]





son tan fuertes que lo arrasan todo absolutamente todo. Los chicos nos poníamos muy contentos porque entonces no íbamos al cole, no se podía andar por las calles, todo estaba inundado. Así que quedábamos todos los amigos y, a base de maderos, lo mábamos canoas o barcas y nos enzábamos por las calles. Era auténticamente como ir por el mar o, mejor, por un río.»

Nuestro amigo es, aparte de compositor de música y otra, pintor. «Desde los siete años comencé a dibujar y a conseguir premios de dibujo en el colegio. En vista de que se me daba tan bien, mis padres me pusieron un profesor de pintura. Así pasó mi infancia: pintando, jugando con los niños filipinos y estudiando a colegios americanos.»

Cuando tenía once años, sus padres deciden venir a vivir a España. «El viaje fue para mí muy interesante. Lo hicimos en barco y tardamos un mes. Imagínate un mes entero en barco, me lo pasé genial. Este viaje y mis primeros contactos con el mismo o relato [illegible] escrito que yo hacía, es una mezcla de todo: poesía, relato, aventuras, etc. Aún lo guardo.»

Nada más llegar a Madrid, la familia de [illegible] se instala en un hotel. Sería allí donde comenzaría sus primeros pasos musicales de Eduardo. «Me hice amigo de los músicos y [illegible]. Son esas orquestas que están siempre en los hoteles y que tocan en las bodas y comuniones. Ellos fueron los que me [illegible] cantaba en las fiestas [illegible] de que tenía buena voz, es que sabía muy bien ingleses y me hacían cantar siempre en este idioma.»

Y es que para Eduardo siempre fue un poco niño prodigio, su primera exposición de pintura la hizo a los diez años en Madrid: ya cantaba y componía. «Yo quería hacer Arquitectura pero me suspendieron dos veces en el Preuniversitario y entonces decidí [illegible] me a [illegible] adores tan sólo durante quince días. Yo podía aguantarlo. Con el dinero de unos cuadros vendidos en [illegible] exposiciones ahí [illegible] a París.»

Nuestro amigo tenía dieciocho años fue entonces cuando comienza a soñar con ser director de cine. De esta forma al volver a España decide estudiar esta carrera. «Me [illegible] el Preuniversitario y como ya sabes, no lo había terminado por lo que decidí comenzar de otra manera.» Esta forma era la de ser Meritorio, consistía en hacer seis películas sin cobrar nada de dinero y en calidad de ayudante y así de [illegible] sos escalafones. «Es decir, no cobrabas un duro y trabajabas de todo lo habido y por haber. Hice tres películas, una de ellas fue *Cleopatra*, que se rodó en Almería.»

La etapa del servicio militar que Aute pasó en Gerona fue enormemente creativa. «Realmente para mí fue bastante buena. Trabajé en la revista militar, hacía fotografías, chistes y una página de crítica de cine. Tengo pintados muchos cuadros para los [illegible] de Gobierno Militar. El cuadro más importante.»

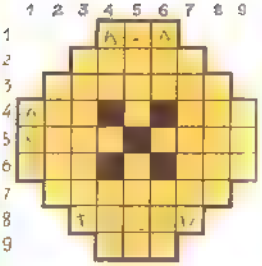
Luego el tiempo pasó, nuestro amigo empezó a tener éxito, sus canciones [illegible] cantar importantes estrellas y [illegible] zan sus piezas más altas de [illegible] pa.dar. *Ananya* y *Rosas en el mar* son buena prueba de ello.

Últimamente, Aute ha sacado dos libros de poemas: *La [illegible] matemática del espejo* y *Canciones y poemas*. Pinta y expone y [illegible] os escribe poesía y canciones, que él convenza a cantar.

En su casa de Madrid, donde vive con su mujer y con su hijo Pablo de siete años, Aute me despide rodeado de sus cuadros y montones de papeles.

MARIA MAL BRAN

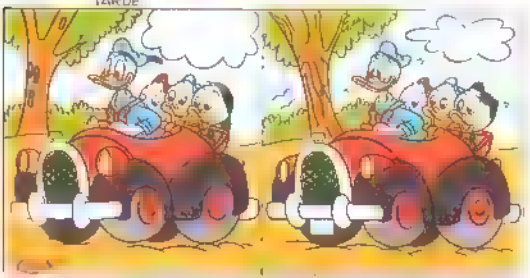
Si quieres recibir una foto dedicada por Luis Eduardo Aute escríbenos a Revista Don Miki. Avda. de Alfonso XIII, 50. Madrid-16



HORIZONTALES 1. Extremidad de las aves. 2. Gánaros da contrabando. 3. Las aves graznan. 4. Une con cuerdas. Volcán de Hawái. 5. Al revés, cerros asperos en malas. 6. Al revés, ciudad de San Sebastián. 7. Juegan infantiles. Letra. Plural de vocal. 8. Manosean. 9. Artículo [illegible]

VERTICALES 1. Testigo. 2. Engaño hecho con astucia. Al revés. 3. Todavía. [illegible]. 4. Caiveza. Inglesa. Vocal. 5. Planta hortícola. 6. He jugado. Hueso. 7. Planta arbórea. Cero. En [illegible]. 8. Oportunidad. 9. Al revés, cuerda que ata a dos o más caballos. Plural de vocal.

MIKI DICE QUE SIEMPRE LLEGAS TARDE



[illegible] ENTRE [illegible] DE [illegible]

DON MIKI

Atención al próximo número...: un gran concurso geográfico, apasionante, como un viaje por todo el mundo... ¡Gánalo, por favor!

PREMIOS

[illegible] premio. Además de una preciosa esfera, 24 juegos más [illegible] cual más impresionante.

[illegible]undo premio. También una esfera y 14 juegos.

[illegible]cer premio. Otra esfera y 9 juegos más.

[illegible]sat y 347 premios de participación.

[illegible]os. ¡Ganados, por favor!, que ocupan varios ca[illegible]mes. ¡SUERTE!

¿QUÉ QUIERES SABER?

Pregunta Juan Palacio, de Zaragoza

Para un festival que vamos a hacer unos amigos y yo necesitamos que desde dentro de un tubo de cartón salga mucho humo. Desearía que me dijeras si por medio de una reacción química o por cualquier otro medio no peligroso podemos conseguir el humo

Para evitar reacciones químicas a base de ácidos, que casi todas son peligrosas, lo mejor es que utilicéis hielo carbónico, más conocido como hielo seco. Este producto podéis obtenerlo en las fábricas de helados. Si lo colocáis en un recipiente que ajuste a tubo, por éste saldrá una densa «humarada», producto de la evaporación.

Pregunta Rosa Fuertes, de Vigo

Me gustaría saber qué es la acupuntura y para qué sirve

La acupuntura es una de las nueve ramas de la medicina práctica tradicional en China, y consiste en clavar agujas de plata en determinados puntos del cuerpo para aliviar el dolor. Los antiguos médicos chinos sostenían que la acupuntura liberaba los humores malignos que provocaban las enfermedades y en torno a su práctica existían numerosas supersticiones. Las primeras noticias sobre esta extraña técnica médica la trajeron a Europa los jesuitas en el siglo XVI, pero ha sido en nuestros días cuando los médicos europeos han comenzado a usarla con éxito en el tratamiento de numerosas enfermedades, como el asma, la artritis, diversos tipos de neuralgia, etc., además de como sustitutivo de la anestesia en las intervenciones quirúrgicas.

Pregunta Esther, de Alicante

Me gustaría saber quién inventó el teléfono y que en la Revista publicaréis el dibujo del primero

Este ingenioso aparato de comunicación a distancia fue inventado por el norteamericano Alexander Graham Bell en 1876. Poco le queda por decir a **DON MIKI** acerca de su funcionamiento, pues durante tres números nuestro Taller ha explicado cómo puedes construirte uno. He aquí el dibujo que nos pides:

Pregunta Pedro José Iturbe rua, de Elizondo (Navarra)

Escocia es un país independiente? Te hago esta pregunta porque en muchas partes oigo que sí es, mientras que en los mapas de los libros nos ponen como si perteneciese a Gran Bretaña.

No. Escocia no es hoy en día un país independiente, aunque sí lo fuera hace cientos de años. Escocia es uno de los países o nacionalidades que integran el Reino Unido o el Estado Británico, junto con Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte. El término Gran Bretaña no es político, sino geográfico, y con él se designa, o debería designarse, a la mayor de las islas que forman el archipiélago Británico.

Pregunta Julia Alfaro, de Huesca

¿Cuál es la monarquía más antigua del mundo?

Para concretar más la pregunta te contestaré que la casa real más antigua es la japonesa. El actual emperador del Japón, Hirohito, afirma que desciende de Jimmu Tenno, que comenzó a reinar en el 660 antes de Cristo. Según cuenta la leyenda, Jimmu Tenno era hijo del dios Sol, creador de la isla del Japón.

Dirigir vuestras cartas a DON MIKI, Avda. de Alfonso XIII, 50, Madrid-16, para ¿QUÉ QUIERES SABER?

LOS PEQUEÑOS CASTORES
y el
ERASMO del PANTANO
WALT DISNEY
EH, LA SEMANA PRÓXIMA ES EL CONCURSO DE SALTOS DE RANAS
TODOS LOS PEQUEÑOS CASTORES DE PATOLANDIA PARTICIPARÁN

¿Y NOSOTROS? ¿CON LAS POBRES RANAS DE PATOLANDIA.
PEQUEÑAS Y PLEBEYAS.
¡IDEA.

CREO RECORDAR QUE DONALD TAMBIÉN SABE DONDE HAY RANAS. FABULOSAS.

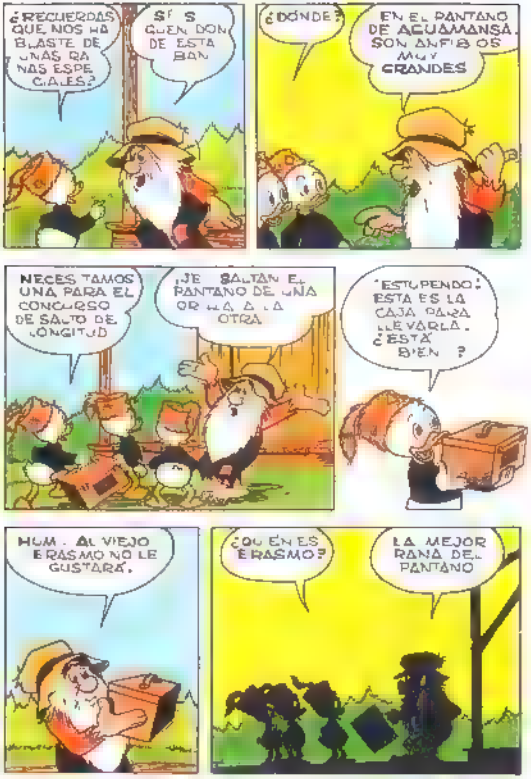
CON PROBAR NADA SE PIERDE
¡VALE.

A VER SI TIO DONALD NOS LLEVA
A EL TAMBIÉN LE GUSTARÁ

ROCKERDUCK EL ALCALDE EL JEFE DE BOMBEROS EL SENADOR EL
¡TODOS MENOS TÍO GILITO!

ROCKERDUCK LLEVARÁ UNA RANA AFRICANA
Y EL A CAL DE UNA RANA TIGRE DE LA INDIA

ASÍ A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡HOLA AMIGOS. ¿DE EXCURSIÓN?
NECESITAMOS TU AYUDA PARA RESOLVER UN PROBLEMA.

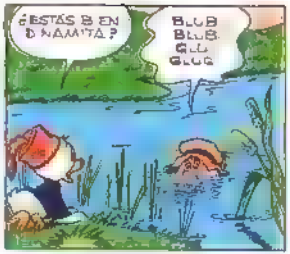

¿RECUERDAS QUE NOS HABLASTE DE UNAS RANAS ESPECIALES?
SÍ, QUEDONDE ESTÁBAN
¿DÓNDE?
EN EL PANTANO DE AGUAMANSA. SON ANFIBIOS MUY GRANDES
NECESITAMOS UNA PARA EL CONCURSO DE SALTO DE LONGITUD
¡SE SALTAN EL PANTANO DE UNA ORILLA A LA OTRA
"ESTUPENDO: ESTA ES LA CAJA PARA LLEVARLA. ¿ESTÁ BIEN?
HUM. AL VIEJO ERASMO NO LE GUSTARÁ.
¿QUIÉN ES ERASMO?
LA MEJOR RANA DEL PANTANO

TIENE QUE SER SUPER. COMPETIRÁ CON LA FLOR Y NATA DEL RANISMO MUNDIAL.
SÍ Y LOS CASTORES QUERREMOS GANAR
ENTONCES VAMOS A POR ERASMO
¿ESTÁ LEJOS?
A UNA HORA DE MARCHA RAPIDA
ESTE ES EL PANTANO DE AGUAMANSA
¿Y LAS RANAS?

SE ESCONDEN MIRAD
¡FANTÁSTICO!
¡ES ELLA... ÉL Y EJO ERASMO!
¿ENTONCES GANARÁ?
PUEDE SER PERO ¿CÓMO CAPTURARLA?
DEJADME PENSAR
TENGO UN SEDAL
¿PARA QUÉ? ¿PARA ATARLA?
DÁMELO
NO TENGO ANZUELO Y TAMPOCO QUEREMOS HACERLE DAÑO A ERASMO
NO HACE FALTA ANZUELO ERASMO TIENE UN HAMBRE ATROZ Y DEVORA TODO
¿CAPTURAMOS MOSCAS O INSECTOS?

NO BASTARÁ CON ESTE MECHÓN DE PELOS DE CONEJO
¿ESTÁS SEGURO?
SEGURÍSIMO ESA GLOTONA SE LO TRAGARÁ EN DOS Y DOS SON CUATRO
A VER SI ES VERDAD
TOMA HERMOSA
¡EH! NO TAN FUERTE!

SPLASH

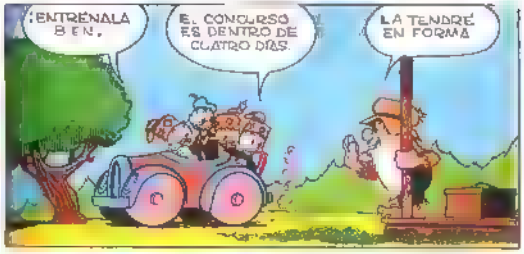

¿ESTÁS BIEN DINAMITA?
BLUB BLUB GLU GLUG

¡POR MIS BARBAS! ¡LA COGÍ!
¡CROAK!

ESPEREMOS QUE LE GUSTE LA CAJA

¡YA!
AHORA TENÉS UN CAMPEÓN

EN CASA LA PONDREMOS EN UNA JAULA
¡CROACK!


¡ENTRENALA BIEN,
EL CONCURSO ES DENTRO DE CUATRO DÍAS
LA TENDRÉ EN FORMA

MIENTRAS EN PATOLANDIA...
ESTA ES LA RANA TIGRE SEÑOR ALCALDE

¡QUÉ PINTA! ME APUESTO EL AYUNTAMIENTO A QUE APUESTARA A LA RANA DE ROCKERDUCK

EN ESE MISMO MOMENTO...
¡ADMIRE MISTER!
¡FABULOSO!

¡QUÉ ANCAS.
SON AUTÉNTICOS RESORTES

Y LLEGA EL FATÍDICO DÍA DEL CONCURSO
SALTA EN MEXICARLO.
¡ERA LA JOYA PROPIEDAD DE BOBO BERX
3 METROS Y 71 CENTÍMETROS
AQUÍ VIENE LA RANA-TIGRE DEL CAPITÁN F.
¡GRUMPF.
¡SALTA TRIUNFA.
¡CRICKET, CROCKET.
¿QUÉ? ¡CINCO CENTÍMETROS!
¡ORK.

¡INGRATA! ¡Y YO QUE
¡SOB, SOB!
QUE HONTE, HAY QUE TENERLAS EN ALGUNAS ANTES DEL CONCURSO. ERASMO TIENE UN HAMBRE QUE PARECEN TRES
¡Y AHORA LA RANA DE BOCERWICK!
¡HOLA.
¡NAAM! ¡QUE VOS LISTOS LACAIS E
A ORO LAS ANCAS DE RANA FRITAS
NO ESTÁ MAL, EH?
¡ESPECTACULAR.

¡7 METROS Y MEDIO. BATE EL RECORD.
¡PSSS, NO QUERRÉS SUPERAR AL MAR CA CON ESE SACO DE SEBO, ¿EH?
ERASMO ES UN PEQUEÑO CASTOR Y GANARÁ.
ÚLTIMO CONCURSANTE: ES VIEJO ERASMO DE LOS PEQUEÑOS CASTORES.
VENGA, ¡SALTA.
¡VAMOS SALTA!
¿QUÉ TIENE?
¡SALTA ANIMALOTE!
SE BUENA PARA LOS MALOS POR LOS PEQUEÑOS CASTORES
DENTRO DE CINCUENTA SEGUNDOS QUE DARÁ ESCALFADA

¿TIENE QUE SALTAR?
CABE 20 TA.
VENTE SEGUNDOS.
SE ACABARON LOS CONCURSANTES Y LOS CAZADORES.
¡SALTO!
ROCKERLE
LANZÓ
ES SEBO.
¡GLOP.
¡UACK.
GANADOR ERASMO, 12 METROS!
¡GRRR. CUANDO NO ES GILPATO SON LOS SOBRINOS. ¡GRRR! ¡GRRR.
ESTABA SEBO

Estupendos los dibujos, estupendos los premios y estupenda la ceremonia de entrega de premios de concurso de dibujo LA CENICIENTA. Ahora, y sin que esa espera que os pedimos números publiquemos un amplio servicio periodístico sobre la entrega de premios, queremos dar aquí la lista de los vencedores, de los tres primeros premios, claro, de cada una de las categorías. Los accesit los daremos si nos caben en otro número.

Primer grupo (de menores de cuatro años,

OLGA LANDA, Reyes de Navarra, 55-6.º Vitoria. JORGE GONZALEZ ELENA, Avda. Kansas City, 88, bloque 803 1.º B, Sevilla, y éste gana también el tercer premio.

Segundo grupo (de cinco a siete años)

RAMON GUTIERREZ VAN AMMERS, Las Laderas, 15, El Tiemblo, Avila. FERNANDO GUERRERO DE JUAN, Virgen del Puerto, 48, Madrid. JUAN ANTONIO HERRERA MARTIN, Avda. de Barcelona 24, 8.º-A, Málaga.

Tercer grupo (de siete a diez años)

JAVIER MARTIN GALVEZ, Buen Suceso, 6, 5.º izq., Granada. MARIA JOSE RANERO MARIN, Avda. Cruz de Juárez, 1, Córdoba. INAKI ITURRIZA DOMINGO, San Miguel, 2, 2.º B, Lasarte, Guipuzcoa.

Cuarto grupo (de diez a doce años,

ANTONIO RUBIO FERNANDEZ, Navalmoral de la Mata, 25, 7.º-B, Madrid. ALBERTO DE LA FLOR ESCALERA, Hernán Cortés, 59, 4.º C, Santander. JOSE MARIA BLANCO MENDUIÑA, Paseo de San Roque, 11, 5.º, Avila.

Quinto grupo (de doce años en adelante)

MARIA INMACULADA ESTELLEZ MONTESINOS, San Juan Bosco, 37 bajo, Valencia. ELIZABETH IBAÑEZ, Presbítero Baltasar Carrasco, puerta n.º 1-4.º-E, Barrio de San Blas, Alicante. R. M. VILLALBA DURA, Matemático Marzal, 1, Valencia.

Enhorabuena, habéis sido los mejores, y enhorabuena también a los siete accesit por cada grupo. Y enhorabuena también a todos los participantes, porque vuestros dibujos han sido preciosos.

Nada más por hoy. Un abrazo.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 2. CARPETA DON MIK DE CORRESPONDENCIA

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA VAN KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIK DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

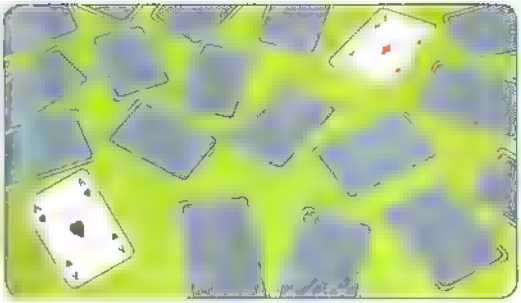
Firma padre

PATOMAS EN LOS TRUCOS DE DON MIKI

CADA OVEJA CON SU

Pide a dos personas que separen de una baraja francesa veinte cartas de palo rojo y veinte cartas de palo negro, no importa cuáles sean. Las restantes cartas no se van a utilizar y se dejarán aparte.

Entregas cada uno de los montones a dos de los presentes, pidiéndoles que los barajen bien y comprueben que no hay ningún color cambiado. Una vez realizada esta operación cogen los dos montones de cartas rojas y negras, manteniéndolos separados en tus manos, y explicas con gran lujo de detalles que acabas de descubrir que los



colores iguales se atraen. Nadie le creerá, pero vas a demostrarlo.

Extiendes las cartas boca abajo sobre la mesa, y las mezclas en delante de todos. Sacas dos cartones coloreados de rojo y de negro y comienzas a moverlos alrededor de las cartas, en un determinado momento se detienen ante una carta, le das la vuelta y, ¡en efecto!, el cartón rojo se ha detenido ante la carta roja y el negro ante una de su color. Repetirás la experiencia una y otra vez y siempre los colores de las cartas corresponderán a los de los cartones.

Te estarás preguntando, ¿es esto cierto? Desde luego que no. Pero el truco es muy sencillo y conseguirás convencer, por lo menos hacer dudar, a los que te observan.

Vamos a ver de qué se trata. Cuando cojas los dos montones de cartas rojas y negras, y mientras explicas a todos tu teoría, arqueas ligeramente el mazo de cartas rojas, de forma que queden levemente curvadas. Al mezclarlas, las rojas seguirán manteniendo dicha curvatura, imperceptible para los que no están a corriente de lo que sucede, y a ti te resultará fácil detener el cartón rojo delante de las cartas un poco arqueadas y el negro ante las decididamente planas. Así es de sencillo.

[illegible] con la paja

Sobre la paja se dice un poco de todo «hombre de pajas» «ver la paja en el ojo ajeno» «creer por un quitame allá esas pajas» «arde como la paja»

Cada región tiene sus frases a respecto. Sin embargo, el término paja indica algo dúctil, fácil de manejar y también frágil.

Por tanto, ¿por qué no utilizar la paja igual que un material como la plastilina o el yeso?

Además con las palmas del Domingo de Ramos habremos podido tener la oportunidad de hacernos con hojas de palmera, tan útiles para realizar los trabajos que os proponemos en esta ocasión.

Trabajar la paja de maíz o la rafia no es complicado. A quien vive en el campo no le costará mucho encontrarla, pero el que vive en la ciudad tendrá que dirigirse a las tiendas que venden objetos de paja, a los que hacen sillas con este material.

Una vez conseguida la paja, cosa que de por sí puede convertirse en una búsqueda apasionante, tendréis que armaros de algunos instrumentos sencillos y evidentemente, de paciencia, porque cuando se inicia algo nuevo el tiro sale a veces por la culata.

1 En las dos primeras fotografías podemos ver cómo se realiza una fácil decoración festiva utilizando paja de maíz y algunas varillas de bambú coloreado.

Sobre la estructura de las varillas de bambú se adhieren simétricamente algunas guirnaldas de paja. Es muy importante saber exactamente lo que se quiere hacer.

También sirven perfectamente para esta decoración las virutas de madera. Rizándolas con el filo de una cuchilla pueden obtenerse muchas composiciones.

para semana santa
¡VIVA LA PAJA!

2. Para mantener en pie a este estilizado ángel es necesaria una sencilla armazón de alambre. Para hacerla es indispensable trabajar las cañas estando húmedas.

Abajo, el ángel que toca el arpa está terminado. ha bastado con algunas cañas de paja, alambre, hilo de algodón y un poco de cola. El resultado es muy satisfactorio.

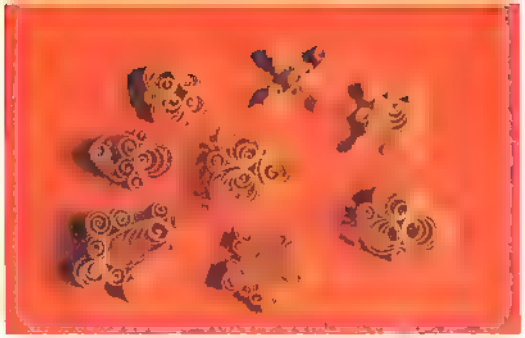
Bastará con que os consigáis un par de pajas de la clase adecuada (pero cuidado con los dedos... hilo de algodón, cola transparente, colores y barniz.

Antes de nada elegid un motivo sencillo de reproducir aunque sólo sea para practicar. Después podréis pasar a hacer una muñeca, un caballo, un perro, un pájaro o bellas guirnaldas que podrán convertirse en una original decoración de Navidad.

Terminado el trabajo podréis pasar a decorarlo a vuestro gusto, utilizando colores de tempera. Esto no es necesario porque el dorado de la paja es siempre muy bonito.

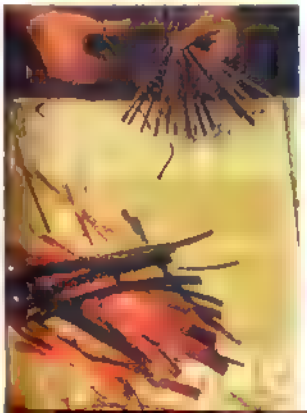
Y ahora, seguidos fácilmente hasta aquí, daremos algunos ejemplos más, os enseñaremos las dificultades y os daremos algunos consejos útiles. Y sobre todo no olvidéis que un objeto de paja hecho por vosotros hará siempre un buen papel (por no decir un papelón).

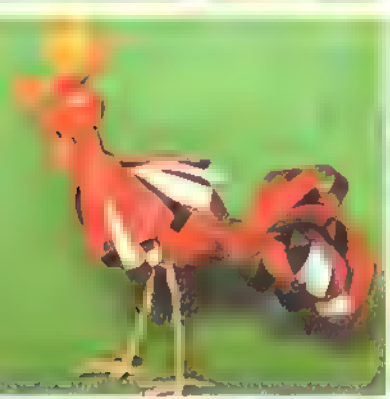
para semana santa
¡VIVA LA PAJA!



3. Arriba magníficas guirnaldas de paja de maíz o de virutas de madera. Colgadas del árbol, sobre los regalos de Navidad, estas decoraciones resultarán muy bien.

Abajo, he aquí un simpático gallo muy fácil de realizar. Un par de creaciones como esta alegrarán en seguida la mesa para la cena del Domingo de Resurrección.

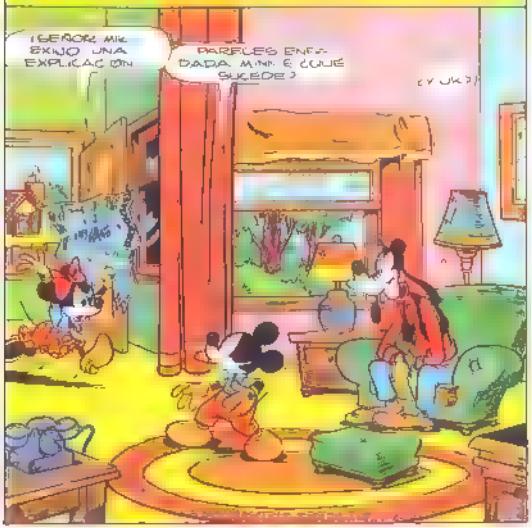


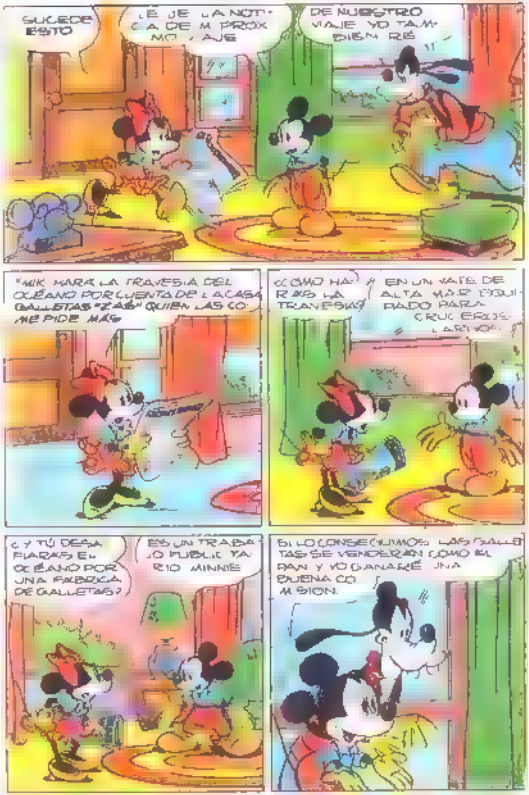


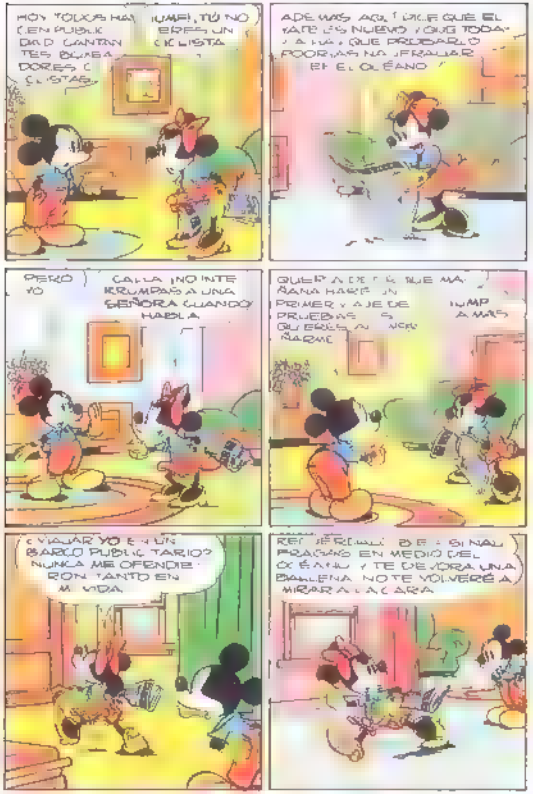
4 En todos países europeos se ha arraigado en este día, siendo de la Pascua, la tradición de que

WALT DISNEY

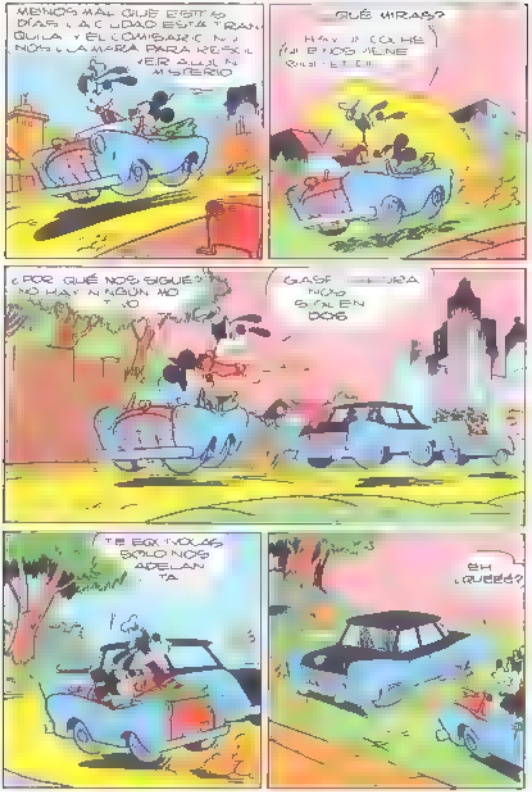
MIKI y el DOMINADOR del PENSAMIENTO

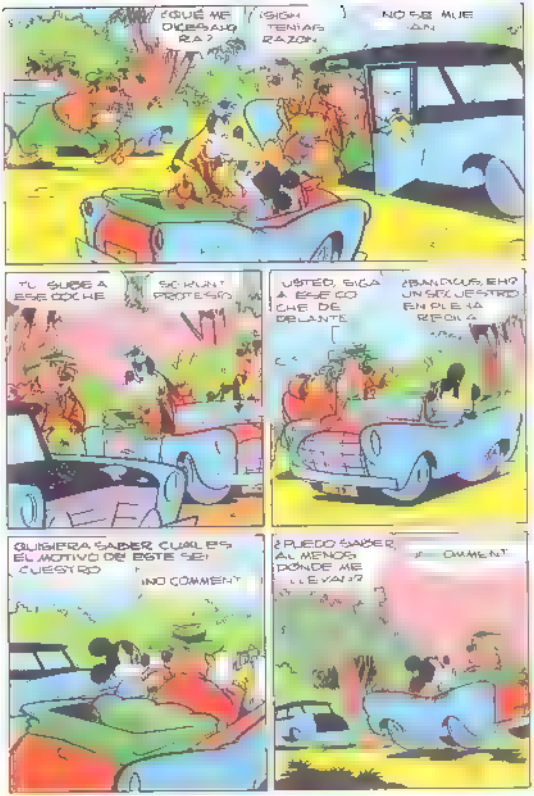


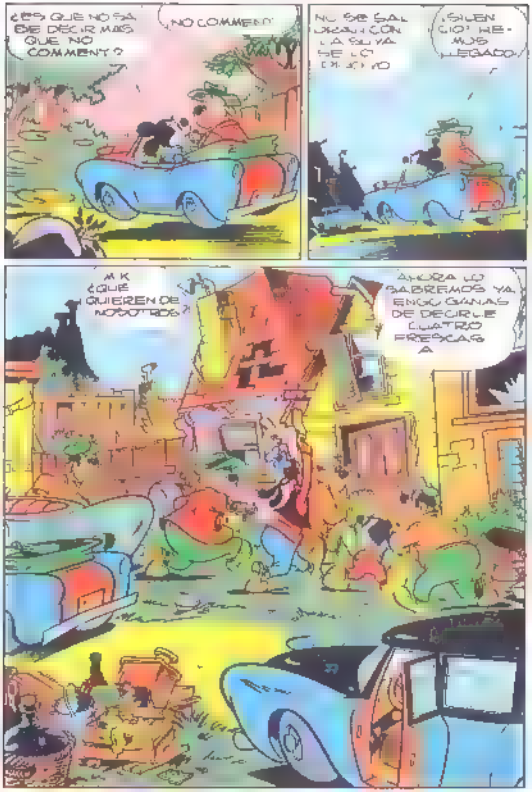



HOY TODOS HAN CENADO PUBLICARIO TES BUENAS DORES CLISTAS
¡UMF! TÚ NO ERES UN CLISTA
ADEMÁS AQUÍ DICE QUE EL YATE ES NUEVO Y QUE TODAVÍA NO HA PODIDO PROBARSE EN EL OCÉANO
PERO YO
CALLA ¡NO INTERRUMPAS A UNA SEÑORA CUANDO HABLA
QUIERA DECIR QUE MAÑANA HARÉ UN PRIMER VIAJE DE PRUEBAS SI QUIERES NO VENGAS CONMIGO
¡UMP AMÉS
¿VIAJAR YO EN UN BARCO PUBLICITARIO? NUNCA ME OFENDIERON TANTO EN MI VIDA
REFLEJOS BRILLANTES EN EL PRADO EN MEDIO DEL OCÉANO Y TE DEDORA UNA BALLENA NO TE VOLVERÉ A MIRAR A LA CARA

PERO MINNIE, LA SIRENA NO DE VERDAD...
¡UMF!
¡GASP NO CONTABA CON ESTE PELIGRO
MIKI ¿QUÉ PASARÍA SI ALGÚN BAMOEN LOS DIENTES DE UNA BALLENA?
GOOFY NO TE ASUSTARÁS POR LO QUE DIGA UNA MUCHACHA
YUK Y UK TIENES RAZÓN LAS MUJERES SON DE MALO DONDE NO LOS HAY
EXACTO
NOSOTROS SOLO VEMOS PELIGRO CUANDO EXISTE YUK Y UK
VAMOS A VER SI EL YATE ESTÁ LISTO Y MAÑANA HAREMOS EL PRIMER VIAJE DE PRUEBAS
¡Y UK


MENOS MAL QUE ESTOS DARLA CUIDADO ESTE TRAGUILA Y EL COMISARIO NO NOS LLAMARA PARA RESOLVER ALGUN MISTERIO
¿QUÉ MIRAS?
HAY UN COCHE QUE NOS SIGUE DESDE HACE RATO
¿POR QUÉ NOS SIGUE? NO HAY NINGÚN MOTIVO
GASFIGURA NOS SIGUEN DOS
TE EQUIVOCAS SOLO NOS ADELANTA
EH ¿QUÉES?


¿QUÉ ME DECÍAS RA? ¡SIGH TENÍAS RAZÓN NO SE QUE AN
TU SUBE A ESE COCHE SICKUNT PROTESTO
USTED, SIGA A ESE COCHE DELANTE ¡BANDIDOS, EH? UN SECUESTRO EN PLENA REFOR
QUISIERA SABER CUAL ES EL MOTIVO DE ESTE SECUESTRO ¡NO COMMENT
¿PUEDO SABER, AL MENOS, DÓNDE ME LLEVAN? COMMENT


¿ESO QUE NO SA SE DECIR MAS QUE NO COMMENT?
NO COMMENT
NI SE SALDRÁN CON LA SUYA SE LO DIJO
¡SILENCIO! HEMOS LLEGADO
MK ¿QUÉ QUIEREN DE NOSOTROS
AHORA LO SABREMOS YA QUE ESTAMOS DE VUELTA

¿ESTÁ EL SEÑOR MINNIE?
¿QUIÉN ES?
¿RISA INDIGNACIÓN ¿QUÉ CASA ES ESTA?
NO TE ENFADES MK
¿POR QUÉ ME HA HECHO ENTRAR A LA FUERZA LLAMARME A LA PUERTA?
HUBIERA SIDO MUY AMABLE
¿DE QUÉ VA ESTE ACTUAR SIN EL MENOR SECRETO?
¿QUIÉN ES?
ESO HUM
¿ESTÁ EL SEÑOR MINNIE?
¿QUIÉN ES?
ESTÁ EN LA PUERTA

HACE UNOS DÍAS LOS JEFES DE ALGUNAS GRANDES NACIONES DECIDIERON REUNIRSE EN SECRETO

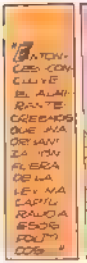
AL FIN DE LA REUNIÓN ERA ESTUDIAR UN PLAN DE PAZ MUNDIAL
BUENA IDEA

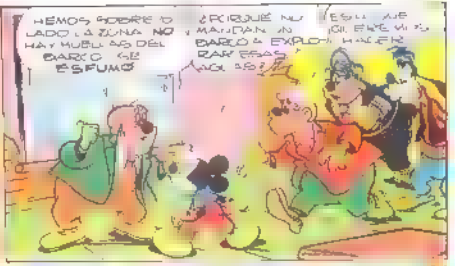
PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN SE EMBARCARON EN UN BARCO DE PESCA CON UNA TRIPULACIÓN DE DIEZ HOMBRES

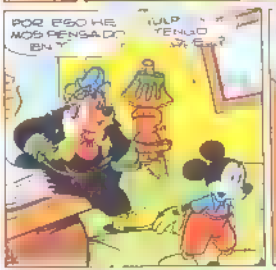
"AVER EL RADIO ... ¡AVISO UN MENSAJE POR RADIO QUE SERÁ EMITIDO EN SU FRECUENCIA"
EN ESTA ZONA EL MENSAJE DEBERÍA ESTAR EN PAZ POR LA RADIO
CON LA BARCA ... NAVEGANDO

POCO DESPUÉS, Y SEGÚN EL MENSAJE DECÍA "NOS DIRIGIMOS HACIA EL FARO"
¡PUES BIEN

PUES BIEN EN ESTA ZONA NUNCA HAY NIEBLA Y ADEMÁS NO EXISTE NINGÚN FARO
ENTONCES


"ENTONCES CONCLUYE EL ALMIRANTE CREEMOS QUE HA ORDENADO UNA FLOTA DE LA LEY HA CAPITULADO ESOS PIRATAS"

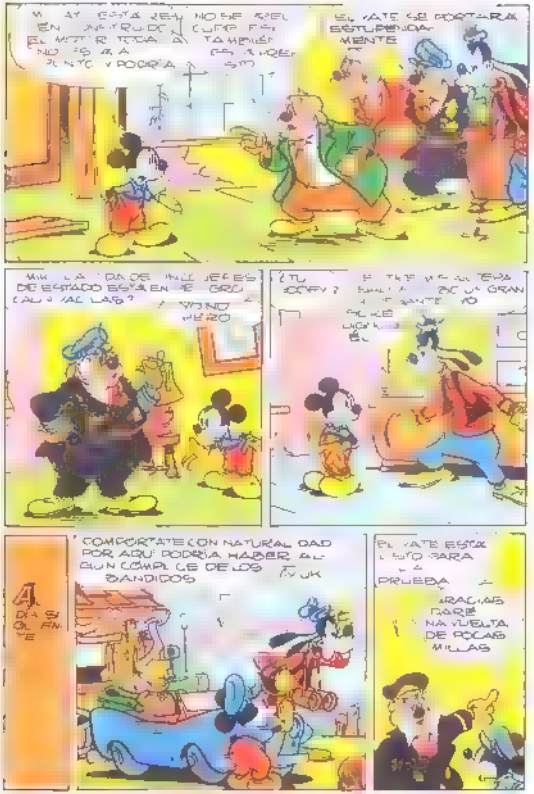

HEMOS SOBREVOLADO LA ZONA NO HAY NINGÚN BARCO A LA VISTA
¿PERO QUÉ ES ESO QUE ME PARECE VER? ¿UN BARCO? ¿EXPLOTARÁ EN MIL PEDAZOS?

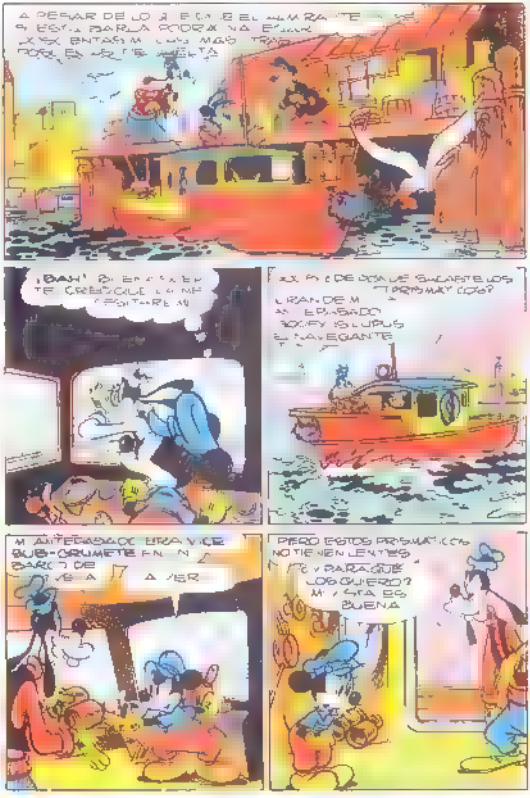

POR ESO HE PENSADO EN TI
¡GLUP! ¿TENGO QUE IR?

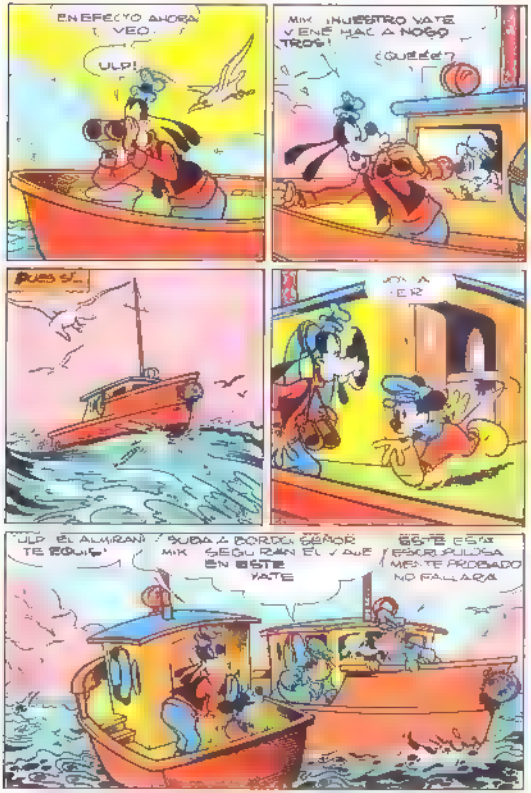
SEÑOR MIO ESA ZONA ESTÁ LLENA DE TODAS LAS CLASES DE PIRATAS
¡VOY A COMER A ESE SI ALGÚN BARCO APARECE ESE POR ALLÍ LOS BANDIDOS SE ALEJARÁN

POR SUERTE LOS PERIODISTAS Y LA RADIO HAN HABLADO DE TU VIAJE AMADIENDO QUE IBAS A HACER ALGUNAS PRUEBAS EN ALTA MAR
HUMMM

POR ESO SU ALTEZA REAL ENSEÑA AQUÍ SU DESPERTADOR
¡UN MONO!

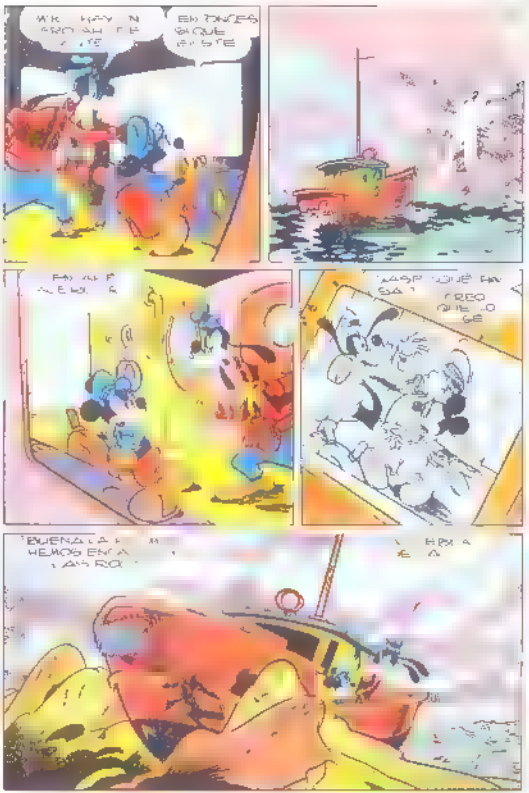

EL PATE SE PORTARÁ ESTUPENDAMENTE
COMPORTATE CON NATURALIDAD POR AQUÍ PODRÍA HABER ALGUN CÓMPLICE DE LOS BANDIDOS
EL PATE ESTÁ LISTO PARA LA PRUEBA
4. DÍA SIGUIENTE

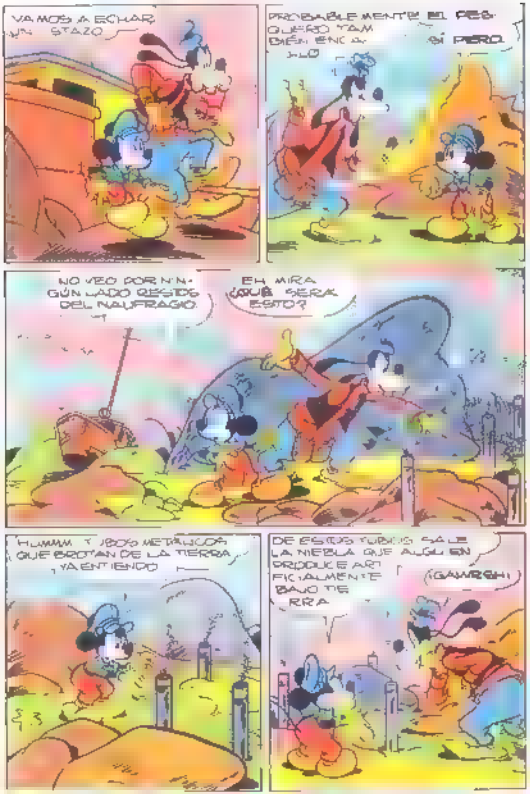

¡BAH! SI ERA FÁCIL TE CREÍSTE QUE LO HABÍA FESTEJADO
MI AYUDANTE SUB-GRUMETE FANTASMA BARCO DE VELA A VER
PERO ESTOS PRESUMIDOS NO TIENEN LENTES
¿Y PARA QUÉ LOS QUIERO? MI VISTA ES BUENA


EN EFECTO AHORA LO VEO
ULP!
MIK ¡NUESTRO YATE VIENE HACIA NOSOTROS!
¿QUÉÉÉ?
PUES SÍ...
¡OH, NO!
ULP EL ALMIRANTE EQUIVOCADO
SUBA A BORDO, SEÑOR MIK, SEGURAMENTE EL YATE EN ESTE
ESTE ESTÁ ESCRUPULOSAMENTE PREPARADO NO FALLARÁ

NADIE SABE NADA DE ESTE CAMBIO EN EL CASO DE QUE ALGÚN PIRATA LES HUBIERA VISTO ZARPAR
AHORA ESTOY MÁS TRANQUILO
ESTO ES UNA RADIO EMISORA QUE USARÉ EN CASO DE EMERGENCIA
Y ESTO ES UNA "PLUMA ESTILOGRÁFICA" QUE EN REALIDAD ES UNA PISTOLA LANZACOHETES
ALMIRANTE
NOSOTROS NOS VAMOS EN OTRO YATE Y LO ESCONDEREMOS BIEN TODA PRECAUCIÓN ES POCA

DESPUÉS...
NOS ESTA
A MEX. A ARIZONA
CRU L
¡ESPERA
EHLA
¡HUM EL ALMA
DANTE QUE
HACIA EBLA
ENCAM
BIO
NO VEO N
ITA
ESTA
LA
LENOS
NO
PUEBLO


EN TONCES
QUE
ESTE
¡ESP
SA
RECO
QUE
GE
ENCALLA
HEMOS ENCA
ARA RO
HEMOS
E A

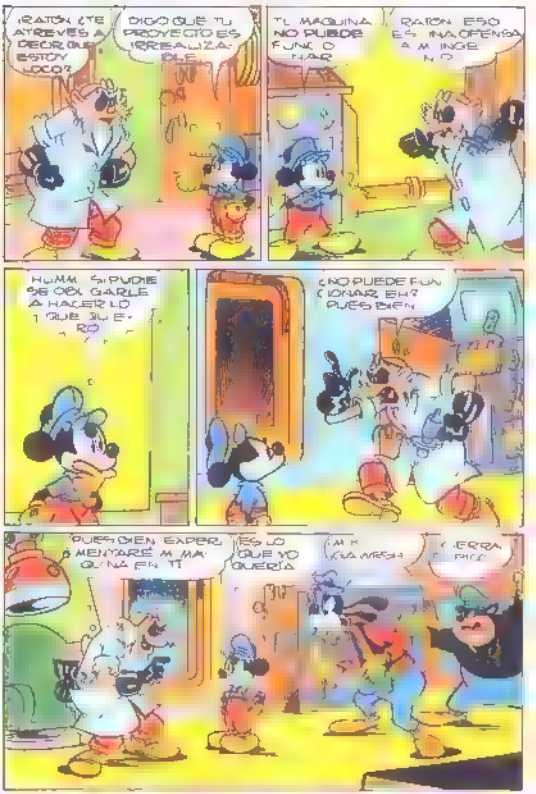

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO
PROBABLEMENTE EL PESO QUEBRADO YACE DEBAJO ENCIMA DE ELLO
SI PERO...
NO VEO POR NINGÚN LADO RESTOS DEL NAUFRAGIO
EH MIRA ¿QUÉ SERÁ ESTO?
HUMMM... TUBOS METÁLICOS QUE BROTAN DE LA TIERRA... YA ENTIENDO
DE ESTOS TUBOS SALE LA NIEBLA QUE AGUDIZA ARTIFICIALMENTE BAJO TIERRA
¡GAWRGH!

AQUÍ DEBE ESTAR LA GUARIDA DE LOS BANDIDOS QUE RAPTARON A LOS POLITOS
¿Y AHORA QUÉ HARÉ MIOS?
MANDARÉ UN MENSAJE POR RADIO AL MIRANTE
NADA DE ESO!
¡ULP
ENTRAD EN EL FARO SI QUEREIS SALVAR A LOS PRISIONEROS
MM... ¡FARO! NO ME GUSTA NADA EN LA MANERA DE ROTULAR
MIRA ¡ALGUIEN HA PUESTO LA LUMBRE!
TENEMOS QUE OBEDECER Y ESTOS GRANUJAS NO BROMEAN
GORUNT
¡ESTAMOS EN TRAMPA

N UN SOLO MOVIMIENTO SI NO QUERÉIS MEROLAS CON ESTO
¿QUIÉN ES, JUEPTO?
SE-RUN NERSON AR MA INDE ZADOR
NO SOY UNER BON BOY EL FA MOSO PROFESOR KAPPA
¿CÓMO ESTÁN LOS PRISO NEROS?
ESTÁN BIEN TO DAVÍA DUERMEN
¿DUER MEN?

CLOROFORMIANTE
AHR AHR AHR S EL RE BUS CRIBE
PATAPLAO

¡MUY BIEN PENSADO PROFESOR, CONQUISTAR EL DOMINIO DEL MUNDO. ¡ES EL FIN!
EN CUANTO DESPIERTEN SOMETERÉ A SUS POLITICOS A UN LAVADO DE CEREBRO
¿EH?
CON ESTO TRANSMITIRÉ MIS ONDAS CEREBRALES A SUS CEREBROS Y PENSARÁN CON MI MENTE
CUANDO ESTÉN EN SUS LUGARES DE TRABAJO HABRÁN OLVIDADO PERO YO LES ORDENARÉ QUE TRABAJEN
SIGUIENDO MIS ORDENES DESATARÁN GUERRAS, REVOLUCIONES
Y PASARÉ A MIS HOMBRES PARA QUE CONTROLEN LOS BANCOS DE TODAS LAS MINAS DE ORO
ESO ES TODO
¡AHORA


¿RATÓN ¿TE ATREVES A DECIRQUE ESTOY LOCO?
DIGO QUE TU PROYECTO ES IRREALIZABLE
TU MAQUINA NO PUEDE FUNCIONAR
RATÓN ESO ES UNA OFENSA A MI INGENIO
HUMM SI PUDIERA OBLIGARLE A HACERLO ¡QUE INFIERNO
¿NO PUEDE FUNCIONAR EH? PUES BIEN
PUES BIEN EXPERIMENTARÉ MI MAQUINA EN TI
ESO ES LO QUE YO QUERÍA
¡AHHH
¡CIERRA PICO!

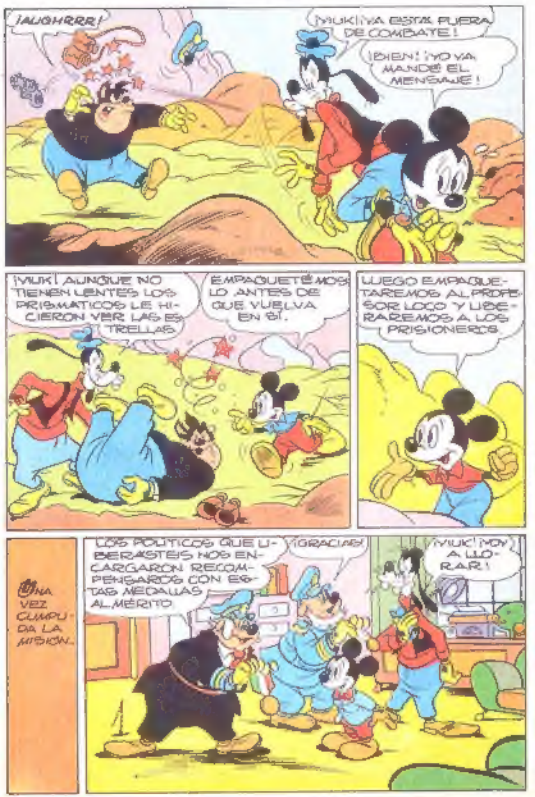
AHORA TENGO QUE FINGIR
¿QUÉ TE PASA?
¿QUÉ HAS HECHO?
NI ¡ESTE! MANDE A TU CEREBRO MIS INDAGATORIOS SOCIALES
NO PROFESOR TE LO PUEDO EXPLICAR NAME
AHÍ AHÍ AHÍ FANTASMA
PERO SI ESTÁ VACIONA ¿QUIÉN SERÁ DE MÍ?
¡ME VOLVERÉ MALO?
¡AH MI RATÓN TE HA TRATADO COMO PUEDE

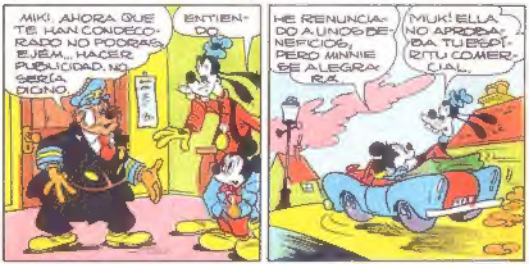
VEN SIENTATE
NO NO NO GRACIAS
GANCHO DE CADILLAC
¡QUIETO TÚ
¡QUÉ TE PASA GENTES
ODF
¡SHH!
ES UNA SITUACIÓN DE UN INSTANTE
UN MOMENTO PROFESOR
QUIERO EXPRESAR MI MÁS PROFUNDO DESEO DE QUE LOS CONDENADOS TENGAN DERECHO
¿QUIÉN DESEA UN CIGARRO?
NO RECUERDA MI NOMBRE ¿LLAMA MINNIE

ANTES DE VOLVER A MALQUERER PEDIRÉ PERDÓN
HUMM
¿ME PERDONARÁ SI EL RATÓN QUE REGALARÉ A SU NOVIA QUE LLAMA NO CUESTA NADA
DE ACUERDO ALLÍ HAY UNA MESA
GRACIAS
HAY PAPEL PERO NO VEO LA PLUMA
¡K MIERDA TENGO MI ESCRITORIO!
¡HUM! EL ALMIRANTE ME DIJO QUE ESTÉ EN UN LANZACOHETE PERO NO SÉ CÓMO FUNCIONA
AQUÍ HAY UN BOTÓN ESPERO QUE
¿PARA QUÉ ES ESTE?

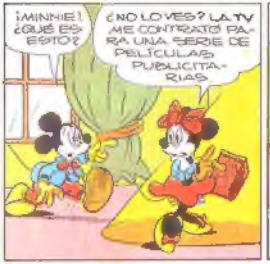
¡AHORA
EH ¿QUÉ?
SVIIIZ
¡AHHHHH!
SORUNT RATÓN TRAJONERO AHORA ERES
GOOFY TE
¡URGH!
¡CORRE GOOFY!
¡YUK ME HE DADO CUENTA DE

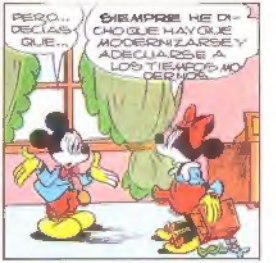
¡RATÓN DEL DEMONIO! ¡TE HARÉ UN COLADOR!
MANDARÉ EL MENSAJE-RADIO.
¡¿UMM...?
¿DÓNDE ESTÁS? ¿DÓNDE?
¡ULP! ¡PATAPLÁ!
YO ME ENCARGO DE ÉL... TÚ MANDA EL MENSAJE
RECUERDO QUE UNO DE MIS ANTEPASADOS ERA...
...CAMPEÓN OLÍMPICO DE LANZAMIENTO DE MARTILLO.


¡AUGHRRR!
¡MUKI YA ESTÁ FUERA DE COMBATE!
¡BIEN! ¡YO YA MANDÉ EL MENSAJE!
¡MUK! AUNQUE NO TIENEN LENTES LOS PRISMÁTICOS LE HICIERON VER LAS ESTRELLAS
EMPAQUETÉMOSLO ANTES DE QUE VUELVA EN SÍ.
LUEGO EMPAQUETAREMOS AL PROFESOR LOCO Y LIBERAREMOS A LOS PRISIONEROS
UNA VEZ CUMPLIDA LA MISIÓN...
LOS POLÍTICOS QUE LIBERASTEIS NOS ENCARGARON RECOMPENSAROS CON ESTAS MEDALLAS AL MÉRITO
¡GRACIAS!
¡MUK! NOS ALLORAR!


MIKI, AHORA QUE TE HAN CONDECORADO NO PODRÁS HACER PUBLICIDAD, NO SERÍA DIGNO
ENTIENDO
HE RENUNCIADO A UNOS BENEFICIOS, PERO MINNIE SE ALEGRARÁ
¡MIUK! ELLA NO APROBARÁ TU ESPÍRITU COMERCIAL.

¿LISTOS? ¡LUZ! ¡ACCIÓN!
CARAMELOS DE LIMÓN ALEGRAN TU CORAZÓN
GAWRSH!
¡GLUP!


¡MINNIE! ¿QUÉ ES ESTO?
¿NO LO VES? LA TV ME CONTRATÓ PARA UNA SERIE DE PELÍCULAS PUBLICITARIAS


PERO... DECÍAS QUE...
¡SIEMPRE HE DICHO QUE HAY QUE MODERNIZARSE Y ADECUARSE A LOS TIEMPOS MODERNOS

HOY TODOS HACEN PUBLICIDAD: ACTRICES, CANTANTES, ¿PORQUÉ NO LA IBA A HACER YO?

SEÑORITA MINNIE, ¿LISTA PARA LA SEGUNDA TOMA?
¡VOY!

CARAMELOS DE LIMÓN, SABROSOS COMO UN JAMÓN
ESTA ES LA LOCA DE LAS MUJERES
¡MIUK!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

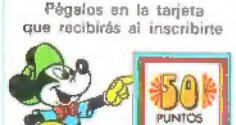
Tío Gilito y el «reto» sideral	pág.	3
Los pequeños castores y el erasmo de los pantanos	»	46
Miki y el dominador del pensamiento	»	68

SECCIONES

El oro	pág.	33
Amigos de DON MIKI (Luis Eduardo Aute)	»	38
CONCURSO	»	42
¿Qué quieres saber?	»	44
CLUB DON MIKI	»	58
Patomas en los trucos de Don Miki	»	60
Para Semana Santa ¡viva la paja!	»	62

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte



Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
EMILIANO RODRIGUEZ, ANGEL S. GIJON, Mª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS
DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50 Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicidad
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.872-1976
Imprime:
Heraus, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

CLUB DON MIKI LISTA DE SOBRES DEVUELTOS (Continuación)

(Si está aquí tu nombre, escribenos enviándonos tus señas correctamente)

PEREZ CASANOVA MARIA ENCARNACION —Pardiñas—El Ferrol del Caudillo (La Coruña).
PEREZ DE SANTOS, MARYECHU —Magnus Bilskstad, 38—Gijón
PEREZ FERNANDEZ, BALTASAR—Sardañola, 37—Barcelona.
PEREZ GONZALEZ, JOSE—Bajada de Gándara, 9—Santander.
PEREZ GONZALEZ, JUAN I.—Albahaca 7—Douna (Badajoz)
PEREZ LOARTE, PAQUITA, Teresa Gonzalez Quevedo—Madrid-20
PEREZ LUJAN, CARMEN—Rodrigo Benito—Turis (Valencia)
PEREZ MARTINEZ, ALBERTO—Costa Rica, 1—Barcelona
PEREZ MEJIAS, RAFAEL—Diaz Morilla, 43—Alicante
PEREZ MATIAS—Ourinense, portal-7—Bilbao-7
PEREZ MUÑOZ, MANUEL—Siguenza, 50—Barcelona 16
PEREZ MUÑOZ, SUSANA, Alberto Aguilera—Madrid-15
PEREZ PEREZ, JOSE—Casas Baratas, La Paca—Lorca (Murcia)
PEREZ PEREZ, ANDRES—Silvatierra Pol. La Coya—Vigo (Pontevedra)
PEREZ PEREZ, ANTONIO JOSE—Pl. del Caudillo, 1—Granada
PEREZ PINEL, ROSA—Cno. Vigo Carretil—Prat de Llobregat (Barcelona)
PEREZ SANTIAGO, PEDRO ANTONIO—Pol. de Campodonigo—Pontevedra.
PEREZ SANZ, MERCEDES—Hernani, 13—San Fernando (Cadiz)
PESTONIT BOUZAS, JUAN JOSE—Rosal, 4—La Coruña
Pietro Muñoz—S. Isidro, 6—Madrid
PINEDA LLORENS, JOSE ANTONIO—Rector Marin Olete—Granada
PINEDO IBARRONDO, LUIS J.—Salamanca, 4—Vizcaya.
PINILLA BALLESTER, ANTONIO JOSE—Alvaro de Bazan—Valencia-10
PIÑA REINA, FERNANDO—R. Cepeda—Cadiz.
PISA PEREZ, MARIAN—Espiritu Santo—Valladolid
PITARQUE PEREZ, MARIA CARMEN—Juan Guell, 3—Barcelona
PIZARRO RAMOS, MARIA DEL CARMEN—Juan Guell, 3—Barcelona
PLAZA SALA, FRANCISCO JOSE—Arquitecto Mora, 6—Valencia
POLONIO NICOLAS, MARIA DOLORES—Vía Los Molinos, 3—Málaga.
POSADA GARCIA, JOSE MANUEL—Huertas—Madrid-14.
POSTIGO ALARCON, ANTONIO—S. Tomás, 20—Fuengirola (Malaga)
PRADAS TORRES, MARIBEL—Av. Torrente—Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
PRADAS TORRES, RAUL—Av. Torrente—Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
QUESADA LOPEZ, ANTONIO—Los Naranjos, 5—Granada
QUESADA PRIETO, JUAN CARLOS—Av. Mar, 5—Oviedo
QUEVEDO MORENO, RAFAELF—Comandante Fortea, 12—Madrid-8
CELSA MARIA QUINTANA NIETO—C. Viejo Vicalvaro—Madrid-32
RAMIREZ, ANTONIO, S. 5—Victoriano, 4-A—Madrid-25
VICTOR M. RAMIREZ CALVIJO—Vila Javier Gr. Avdila—San Fernando (Cadiz)
RAMIREZ GARCIA, MARIA AMPARO—Benisa—Valencia-6.
RAMON CERO, JOSE FIDEL—Colombia, 38—Madrid-16
RAMOS ANSEDES, MIGUEL—Fr. Cabanillas, Primo de Rivera—Lugo
RAMOS GUILLON, MANUEL—Pl. de la Constitución, 7—Albacete)
RAMOS SANCHEZ, JUAN M.—Los Cebollares—Murcia-7
REBOLLAR CERVELLO, EVA—Roberto, 4—Barcelona-14
REQUENA OLCINA, GABRIEL—Doña Sauvina—Alcoy (Alicante)
REBOLLAR RUBIO, RUBEN—Eduardo Saavedra—Soria
RECI GARCIA, ENCARNACION—Cno. Mata—Las Palmas
REDONDO MARTINEZ, CRISTOBAL—Providencia—Barcelona
REINES BENNASAR, MIGUEL—Mayor, 62—Mallorca
RIBERA BALMASEDA, JUAN—Virgen de los Desamparados—Elda (Alicante)
RICARTE MOLINA, NATALIA—Dr. Suárez Llanos, 10—Alicante
RICO FERNANDEZ, MARIA—Dna Mendi—Gijón (Asturias)
RIOS GARCIA, MIGUEL A.—Obispo Hurtado—Granada
RIOS LOPEZ, EVA MARIA—Rosalia de Castro, 1—Madrid-26
RIVA MORENO, JUAN I.—Pelayo, 67—Oviedo
RIVAS DEL FRANCO, JAVIER—Marqués de Tiberga—Oviedo
ROBERT SERRA, JOSE—Font de Salt Daimáu—Camos (Gerona)
ROBLES NARANJO, AUREA—Colonia Santo Tomás, Valladolid 6 Medina del Campo
ROBLES RAFOLS, ANA MARIA—Cocepa, 533—Barcelona 13
ROCA NUÑEZ, JOSE F.—Barriada Bonaire, 2—Malaga
ROJAS SANTAMARIA, PEDRO—Alda Recalde, 7—Bilbao-2
Rocha Calvo, Miguel—Gral Franco—Villagarcia (Pontevedra)
Rocha Noguera, Neves—Rosalfor Sepulveda, 41—Barcelona 15
Rocha Noguera, Victor—Rosalfor Sepulveda, 41-43—Barcelona
RODRIGUEZ Alfredo Juan Carlos—Av. Pomado Reig, 272—Valencia 9
RODRIGUEZ A. RODRIGUEZ—Fernandez—Pico de Artilleros—Madrid, 30.
RODRIGUEZ MARTIN, FRANCISCO JOSE—Cartagena (Murcia)
RODRIGUEZ ALVAREZ, FRANCISCO—Julián Estévez—Vigo (Pontevedra)

AIRGAM BOYS

SUPER ★ STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

AIRGAM BOYS • JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO.

SUPER ★ STARS
AIRGAM BOYS
SUPER ★ STARS
AIRGAM BOYS